

















الاصليات

# حمدان ومحمد بن راشد المكتوم يشهدان السباق الصباحي للمهجن الاصيلية بنشد الشبا



• سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم يتابع السباق المسائي.



• سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم والشيخ حمدان بن زايد يتابعان السباق الصباحي.

## تفغلية - وليد العارضة

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلية الذي اقيم صباح أمس على مضمار السباق بد الشيا في دبي. وشهد السباق الذي جرى على اثني عشر شوطا مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والعميد الشيخ المر ابن مكتوم المكتوم وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وأبناء القبائل. وكانت نتائج السباق الذي خضعت الاثواط الاربعه الاول منه للشيوخ على النحو التالي:

### • الشوط الاول - ثلث

الاول محنة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني الدبيس لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث حوله لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الرابع الصايلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس الكابدة لصاحب السمو الشيخ مكتوم ابن راشد المكتوم، السادس العميرية للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، السابع الكاشحة للشيخ راشد ابن حمدان بن راشد المكتوم، الثامن حبوبة لسمو علي بوطينة، التاسع مساحه لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر السابحة لسمو الشيخ حمدان ابن راشد المكتوم.

### • الشوط الثاني - ثلث

الاول الطائرة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني محبة للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الثالث الطويلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الصايلة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الخامس النصبية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، السادس السابحة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثامن الخوارة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

غزلان للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الثاني رفدان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، التاسع لظام راشد حمد بن غدير الكتي، العاشر الخفيفة لخليفة بن حاسوم. الشوط الخامس - ثلث: الاول ظبية لسمو ثاني السويدي، الثاني بنت صوغان لمبارك بن عزيز، الثالث محبة لسمو بن سالم بالرقاقي، الرابع الشايلة لسمو بن لجمعة بن كشم الخليلي، السادس الكابدة لحسن بن أحمد النصبية، السابع بنت صوغان لسمو لجمعة النابودة، الثامن النصبية لسمو بن عويضان، التاسع محبة لسمو بن سلمه، العاشر محبة لسمو بالعود العامري.

### • الشوط السادس - زمول

الاول المسك لغانم بن بداه، الثاني نسيان لمر بن عبدالله الهيري، الثالث كليب للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الرابع ملج لسمو بن أحمد الرميحي، الخامس الكلاوي لسمو بن برك الصميري، السادس المسك لسمو بن سويل بن دلوي، السابع هملول لسمو بن غانم الجابري، الثامن غار لمهر بن سالم المزروع، التاسع الخوار لسمو بن محمد بن حاده الكتي، العاشر الذهبي للشاعر بالصوب. الشوط السابع - ثلث: الاول بهمة للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثاني طوافشة لسمو لجمعة النابودة، الثالث البويضا لشاهين المزروع، الرابع صرخة لسمو بن بالهلي، الخامس صرخة لسمو بن حمد العامري، السادس مطره لسمو بن صالح المزروع، السابع الذببة لأحمد لطفى علي، الثامن عيدة لخلف

### • الشوط الثامن - زمول

الاول صوغان لسمو بن عبيد الحميري، الثاني صوغان لجمعة حميد ابن عبيد الحميري، الثالث المسك لسمو لجمعة حميد بن دري الفلاحي، الرابع طبيان لراشد خميس بن كركار، الخامس الخوار لسمو بن محمد الجابري، السادس الخوار لسمو بن محمد الرايحي، السابع الحبار لخليفة حميد الهيري، الثامن جوم لراشد بن حمد العامري، التاسع طبيان لمبارك راشد بالجافلي، العاشر طبيان لراشد ابن سعيد بالناظري. الشوط العاشر - ثلث: الاول ظبية لسمو حميد بن عبيد الحميري، الثاني حبوبة لسمو بن عبيد الله بن فاضي الصميري، الثالث المسك لسمو بن فاضي الصميري، الرابع السويدي لسمو بن فاضي الصميري، الخامس السويدي لسمو بن فاضي الصميري، السادس السويدي لسمو بن فاضي الصميري، السابع السويدي لسمو بن فاضي الصميري، الثامن السويدي لسمو بن فاضي الصميري، التاسع السويدي لسمو بن فاضي الصميري، العاشر السويدي لسمو بن فاضي الصميري.

وقد وزعت على الفائزين جوائز مالية قيمة.

# صقر القاسمي يشهد سباق الهجن العربية بمنطقة السوان

رأس الخيمة - و. أ. م.: شهد صاحب السمو الشيخ مقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة صباح أمس سباق الهجن العربية الاصيلية الذي اقيم على ارض مضمار السباق بمنطقة السوان. وشهد السباق عدد من الشيوخ والمواطنين من هواة ومحبى هذا التراث العربي الاصيل. وجرى السباق على ستة اشواط مسافة كل منها ستة كيلومترات وفي نهاية السباق تم توزيع جوائز مالية على الفائزين.

**الطبيب**

قسم خاص للسيدات

تقديمها

عندما أنت في

الطبيب

**ولاول مرة..**

في الامارات

طبيب المرأة والطبيب: أن يولد كرسا لم وفرقا

والطبيب: حنان

والطبيب: حنان

والطبيب: حنان

**استمتعوا بالطبيب العربي الاصيل من الجزيرة والخليج..**

وطرة واحدة في أبوظبي: الساعة الثامنة مساء على مسرح صالة أتلانتيك بالجزيرة.

ويعرض المسرح فقط بالعين يوم ٨٩/٣/٩ على صالة أتلانتيك بمدينة العين بالعين.

في أبوظبي: مسرح الجزيرة - ٢٤٥٧٦ - مسرح الجزيرة - ٢٤٥٧٦

في العين: مسرح الساعة - ٢٥٦٥٧ - مسرح الساعة - ٢٥٦٥٧

في الشارقة: مسرح الساعة - ٢٥٦٦٢ - مسرح الساعة - ٢٥٦٦٢

للإستفسار: هاتف ٨٩٧٣٦٦ - العين



**سيارة BMW التي طالما رعبت باقتنائها بسعر يناسبك**

**سيارة BMW 318i مع دفعة أولى و ٤٢ قسطاً شهرياً قيمة كل منها ١,٧٩٢ درهماً.**

لم يكن الحصول على السيارة التي كنت ترغب دائماً في اقتنائها وقيدتها سهلاً لهذه الدرجة أبداً. ان التسهيلات المالية التي نوفرها تجعل سيارة BMW 318i ذات الأربعية أبواباً في متناول يدك. كل ما عليك عمله هو تسديد دفعة أولى قيمتها ٦٤٤ درهماً و ٤٢ قسطاً شهرياً قيمة كل قسط ١,٧٩٢ درهماً لتغطية ثمن السيارة والتأمين الشامل لمدة ٤٢ شهراً. اتصل بنا الآن للحصول على التفاصيل الكاملة عن هذه الصفقة المالية المتميزة التي يتم ترتيبها عبر سيتي أوتو، التسهيلات المالية التي يقدمها سيتي بنك لشراء السيارات.

المركز الميكانيكي للخليج العربي المحدود. الشارقة ودبي

الشارقة: ٢٢٢٣٦٦ - ٢٢٢٣٦٦

دبي: ٢٢٢٣٦٦ - ٢٢٢٣٦٦

الشارقة: ٢٢٢٣٦٦ - ٢٢٢٣٦٦

دبي: ٢٢٢٣٦٦ - ٢٢٢٣٦٦

# ويشهدان ثمانية أشواط في السباق المسائي

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلية الذي اقيم عصر أمس على مضمار السباق بد الشيا في دبي. وشهد السباق الذي جرى على ثمانية اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات عدد من الشيوخ وجوه من المواطنين وأبناء القبائل وحشد من الرعايا والسباح الذين غصت بهم المنصة الرئيسية وتابعوا السباق ومضمار السباق الذين كانوا يلوحون بأيديهم فرحاً بالفوز الذي حققوه.

### • الشوط الاول - ثلث

الاول عالية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني العين للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثالث السرحونية للشيخ منصور بن زايد، الرابع شلة لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس البكة لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس العزوم لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، السابع البويضا للشيخ سلطان بن حمدان بن زايد، الثامن الشاهينية للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، التاسع الطروقية للشيخ سعيد محمد ابن خليفة المكتوم، العاشر مطره لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

### • الشوط الثاني - زمول

الاول الرمادي لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني الواعي للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثالث طبيان لسمو الشيخ سلطان بن زايد، الرابع المسك للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم.

**AUSEO®**

متشف الشعر من سويسرا الذي يجمع بين الإنعقة والإبداع. الاثر استعملا في فلانك الدرجة الخامسة حول العالم.

**شركة البديع والزروع التجارية**

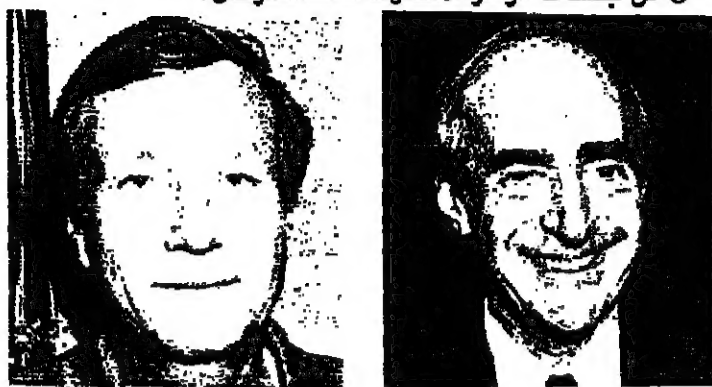
تلفون ٢٩١٦١١ - شارع المرقبات، دبيرة / دبي





تصوير: زايد

الأمريكية نتيجة الإصابة بهذا المرض. وبين رئيس الجمعية الأمريكية للسرطان أن الدراسات المتقدمة في أمريكا وأوروبا تؤكد أن الاكتشاف المبكر لهذا النوع من السرطان يقلل نسبة الوفيات بنسب كبيرة. ويوضح الدكتور فري مان بنسجيج النساء على الفحص الدوري لدى الطبيب والفحص الذاتي في المنزل وضرورة مراجعة الطبيب عند ظهور أي أعراض غير طبيعية تزيد عن الأسبوع. وأشار الدكتور فري مان إلى ضرورة أن تقوم المؤسسات الصحية بكل الدول بتوفير الأجهزة والأخصائيين في مراكز علاج وتشخيص أمراض السرطان للفحص الدوري.



د. إبراهيم عزت د. فلاح الخطيب

### التدخين والكحوليات وسوء السلوك آفات العصر الحديث



تحقيقات البيان

تحقيق: محمد لطفي

ارتفاع نسبة الشفاء  
يمكن الوقاية من مرض السرطان بنسبة ٣٠٪ من حالات الإصابة بمختلف أنواع السرطان. ويوضح الدكتور «استان وود» بعدة نتائج عامة منها: - دراسة الظروف البيئية والحماية التي تساعد على ظهور المرض حتى تتلافها. - التركيز على ضرورة قيام الأطباء بدورهم القيادي، حيث أن مسؤولية الطبيب لا تتوقف عند علاج المريض فقط، وإنما تتجاوزها إلى البحث عن أسباب المرض، وإعطاء العدة الجيدة في هذا المجال. ويتابع قائلا: لابد أن تقوم الجهات المختصة بإيجاد حارس الطرق للحسد من انتشار ظاهرة التدخين عند الأطفال والنساء. الدكتور «فري مان» رئيس الجمعية الأمريكية للسرطان يؤكد قائلا: أن هناك حوالي مليون إصابة بمرض سرطان الثدي على مستوى العالم. ويحدث حوالي ٨٠ ألف حالة وفاة سنوياً في الولايات المتحدة.

ويؤكد الأطباء على ضرورة استشارة الطبيب عند ظهور أي علامة من العلامات التحذيرية المبكرة وهي تغير في البراز والبول، وتقرح أو دمل أو تشقق بالعلاج. نضيف دموي أو إفرازات غير طبيعية، ورم في الثدي أو أي مكان في الجسم، تغير واضح في شامة أو نتوء، سوء البصر، سعال مستمر أو خشونة في نبرة الصوت. الدكتور «استان وود» ممثل منظمة الصحة العالمية قال: أنه

# الشفاء من السرطان ليس مستحيلاً

## عدم الإفراط في تناول البهارات والأسماك المملحة

## تقليل الدهون والاكثار من الخضروات الطازجة

الأطباء ينصحونك

الشفاء من السرطان ليس مستحيلاً وليس هو المرض المخيف. كما يتصور الناس. فعلى الرغم من الزيادة المضطردة في نسبة الإصابة إلا أنها تعود بالدرجة الأولى إلى عوامل بيئية وغذائية والأرقام تتضاعف نتيجة الإهمال وجعل الصحة العامة آخر ما يفكر فيه المرء.



د. إبراهيم عزت د. فلاح الخطيب

### المادة الحافظة في المعلبات تزيد احتمال الإصابة بالاورام

### الاكتشاف المبكر والعلاج الناجح يساعداً على الشفاء بنسب عالية



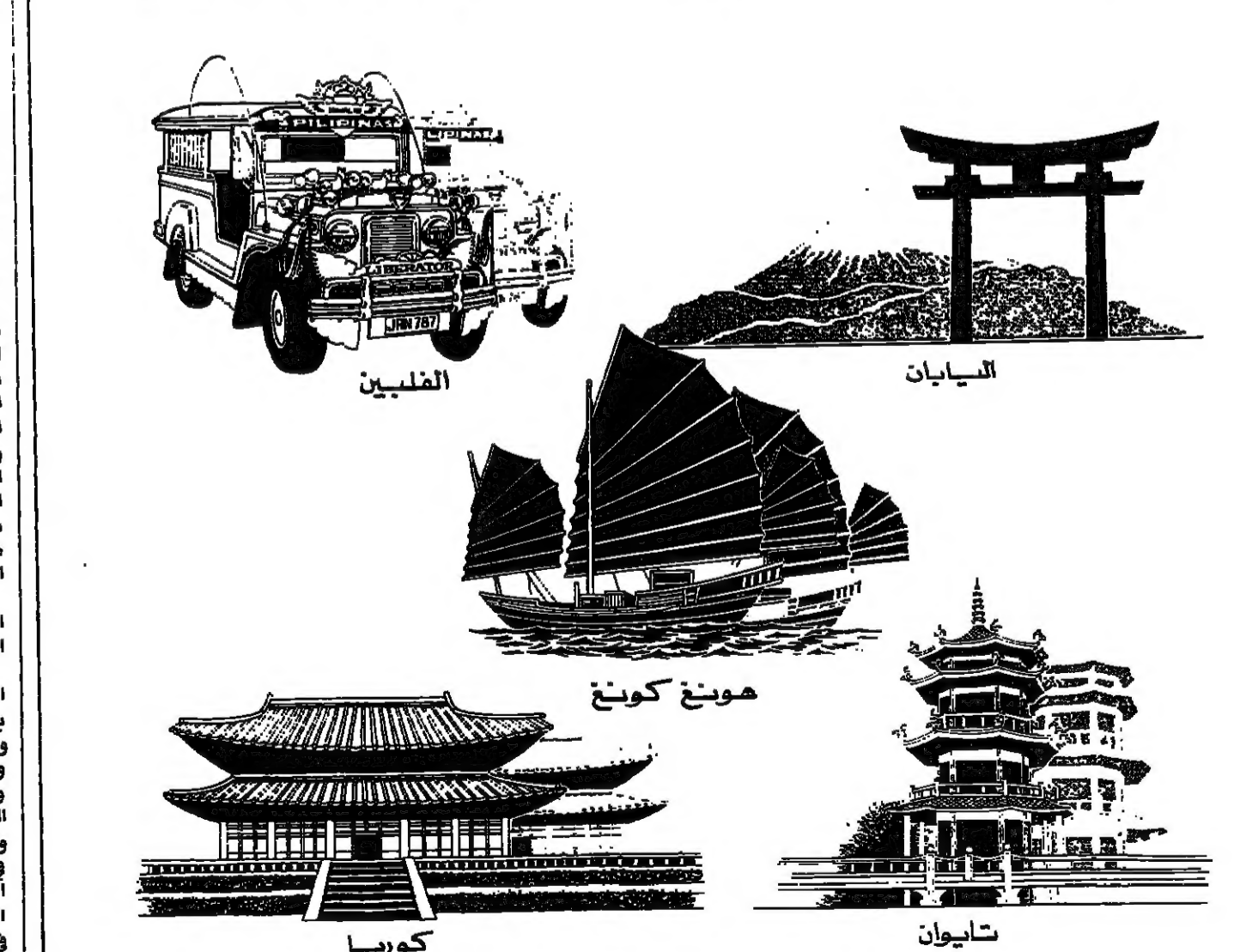
د. فري مان د. هاري جاما

والجهاز العصبي وأوراق النسيج الليمفاوي والجهاز التناسلي والصدر والغدد الصماء. وهذه الشواهد التي لوحظت في الرجال والنساء ترجع إلى علاقة البيئة وتوعية الغذاء، الأمر الذي يحتمل المستقبل أن تكون هناك دراسات علمية وبائية تحت إشراف وزارة الصحة في محاولة للوصول إلى العوامل المسببة لهذه الأورام. وتبين من الدراسة أن السرطان الشائع عند النساء المواطنات هو إصابة الجهاز الهضمي تتبعه أورام الثدي والجهاز التناسلي بجانب أورام الغدة الدرقية. ومن هذا يتضح أن هناك عوامل بيئية تساعد على حدوث الأورام الشائعة الأمر الذي يجعلنا في المستقبل نحدد أسباب الإصابة من خلال العلاقة بالبيئة وسلوك الفرد ونظم الحياة. ونسأستعنا الوصول إلى هذه العوامل لمنعنا ذلك

الرجال والنساء. وأضاف قائلا: أنه بالتدليل الإحصائي وجدنا أن متوسط عمر إصابة المواطن بالسرطان تقل حوالي عشر سنوات عن متوسط عمر الإصابة بالسرطان في الدول المتقدمة. ويرجع هذا إلى أن متوسط الحياة في الدول المتقدمة ٦٩ عاماً، بينما متوسط الحياة في الدول النامية ٥٩ عاماً سواء للرجال أو النساء.

الشائع عند الرجال  
والسرطان الشائع عند المواطنين أورام الجهاز الهضمي عامة والتي تشمل المريء والمعدة يليها الكبد والبنكرياس والبلعوم. أما الشائع عند المواطنات فسرطان الدم الحاد والدمماغ

# الشرق الأقصى هو أقرب اليك مما تتصور



الخطوط الجوية البريطانية وحدها تسيّر رحلات دون توقف كل أسبوع إلى هونغ كونغ - ومنها يمكنك أكمال رحلتك إلى كافّة دول الشرق الأقصى. الفلبين - تاوان - اليابان - كوريا هي بعض من الأماكن الساحرة التي يمكنك اكتشافها عند سفرك على متن الخطوط الجوية البريطانية إلى الشرق الأقصى. الشرق الأقصى يصبح أقرب اليك عند سفرك معنا.

للاستعلام والتأجير اتصل برئيس مكتب بريطانيا البريطانية في دبي: ١٣٣٣٣٣، الشارة: ٣٥٥٥٥٥، أو بريلي: ٣٤٣٣٣٣، والمدينة: ٦٥٥٥٥٥

الخطوط الجوية البريطانية  
BRITISH AIRWAYS

### القيادة العامة للقوات المسلحة

سيرية شؤون التدريب

#### إعلان تجنيد

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الأفراد - شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانضمام بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد ومرتبة مختلفة طبقاً للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والأدائية حسب الشروط التالية:

- ١- أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٢- ألا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٤ سنة.
- ٣- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير موقوف عليه بحكمه من قبل المحاكم الشرعية أو المدنية.
- ٤- ألا يكون طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- ٥- أن يكون لائقاً طبيياً من كافة النواحي بعد أن يخضع كافة الفحوصات الطبية الشاملة.
- ٦- كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة أعلاه ويرغب بالانضمام للقوات الجوية والدفاع الجوي فليقدم عليه مراجعة مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي للقيام بالتسجيل خلال ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع مصلحاً بمصالحه مع الوثائق النونية التالية:

- أ- صورة عن جواز السفر ساري المفعول - صورة عن خلاصة الفند النوية كبرياء
- ب- أربع صور شخصية قياس ١٠ × ١٠
- ج- شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى إن وجدت.
- د- شهادة حسن السيرة والسلوك من الدوائر الرسمية المختصة في إمارته وسائر أقاليمه.

٢- قبل الطلقات اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان ومن جميع المستويات الثقافية.

٣- كذلك فإن باب التجنيد مفتوحاً للمواطنين الراغبين في التجنيد في مختلف وحدات القوات المسلحة باستمرار وعلى هؤلاء مقابلة رئيس شعبة التجنيد في أي يوم خلال ساعات الدوام الرسمي.

#### مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة







يرى الجبناء أن العجز عقل  
وتلك خديعة الطبع اللثيم  
وكل شجاعة في المرء تغني  
ولا مثل الشجاعة في الحكيم

وكم من عائب قولاً صحيحاً  
وأقننه من الفهم السقيم  
على قدر القرائح والعلوم  
أبو الطيب المتنبي

**مفاتيح**  
تكتبها اليوم  
منى مطر

يا نابشاً قفري.. حنانك  
دوين أشترك دوا  
محد بيع بلاش ..  
ويلاد ما ينفلش ..  
فيا الظما .. تياش ..  
علي عبدالله خليفة.

أحمد علي الزين  
**الطوبى**  
رواية  
بقلم: محمد عبدالله

فلجانا وحبك الميك أبها المحمود أبدا.  
هل جاء خاطفا كحضورك؟ لا تدري!!  
ولكن ما تدري هو أنه لم يمنحنا لا الزمن ولا المساحة، لأن  
نعلم لك عن دمة امتنان صغيرة ملأت نفس وعين صحيفة  
مبتدئة ذات يوم، فنحن لم نلتق يا سيدي.. ولم نعرفك إلا من  
خلال زاوية/ الحرقلة التي حملت دائما توقيع محمود  
يوسف..  
إلا أنني لا أنسى عندما دفعت بساؤل تحقيق محلي في  
الصحيفة، وكان يعرض لظاهرة الكتابة على الجدران.. فإذا  
بي أقاسا بنش مجزا له في ركن قصي.. وإذا بك تمد في  
لحظة في دلو العنابة، وأنا الحبيسة في بش الأحياء.. خرجت  
يوما وكنت وحدهم من التقط ما وراء السطور.. أقول خرجت  
يوما دون أن تعرفني (علي الرغم من كوننا زملاء في  
مؤسسة واحدة) براوية تحمل العنوان التالي:  
(الجدران صحيفة الفقراء).  
لم يكن التقاط لجدي، بقدر ما هو التقاط لإيقاع هذا  
الشارح.  
وكنت الأقرب بينهم على التقاطه ومعاشته، كنت الصارخ  
بوجه دائم دون أن يعلموا.  
وكنت ألقم الوحيد بينهم بالنظر: دون أن يعلموا أن  
الحجة تطرف وأنه لا مكان هنا لحايد..  
لا.. وإن تستويه هذه الصخرة المحرقة، وهذا الرمل المر.  
إلا عاشقا يوضع النشار على رأسه وهو لا يذلل بالصمت.  
وأشد أنك كنته، أيها المحمود، فقد صرعت هذه المحبة  
وحبك، ولم تخلف لك إلا جدراناً بلهاء.. وسقفاً أملس..  
وعين معلقين..  
سيدي.. لم أملك أن أنقل لك لحظة الامتنان هذه حيا..  
لأننا كما يبدو: دائما عجزت عن التواصل مع الآخر.  
فسامحتني.

الخريطة في بحر لم يخض به  
سابقا فبدر له نفسه ويرجع  
دائما إلى نقطة نفسها لينطلق  
من جديد.. ولا يصل.. فالذاكرة  
بعيدة ومقطعة ولا يبقى منها  
سوى رائحة الطوبى والحاضر  
رجراج مشتل لا يستطيع  
الامساك به.. لا يصل ولكنه  
يخرج بشهادة، ولعل هذه  
الشهادة هي التي تعصم نص  
أحمد علي الزين من الهفوات،  
وتعطيه مصداقية ونكهة  
تستدعيان الفضول، فنقرأ  
بإقبالية ونمشي التعاريج  
والنقطعات التي يشبهها  
الكاتب. وقد أصيبا بعدوى  
الرغبة في الوصول أو محاولة  
الوصول.. ولا تصل.. ولكننا  
نكتسب صيدا لإحزنا وفلقنا،  
وكنا يحط قدمه بكنز من  
الثقة والجدارة في عمل هو الأول  
له.

## جواهر الشعر لا يفصل إطلاقا عن شكله الخارجي

وعن رأيه في التجربة الشعرية  
الجديدة وموقفه منها قال السبوري  
«لا أرفض هذه التجربة بل أشرط  
الصق فقط في تناولها والصق في  
التفاعل مع الأشياء والفرد على أن  
تكون الكتابة صورة غنية بالروى  
والوجدان».

وسئل الفيتوري عن تربيته على  
الأمم وأعطاه الأولوية وسئل  
الآن السبوري الذي يمكن أن يحدثه  
ذلك على مستوى التعبير الشعري  
فجاباب عن السؤال وهو الذي  
يعطى الشئ قسمة وميراث. وأنا لا

رأى الشاعر السوداني محمد الفيتوري في حديث خاص أجرته معه وكالة فرانس  
برس في بغداد أن ثمة «علاقة دائمة بين القلب وما يقوله» وأنه لا يمكن أحداث تغيير  
في جوهر الشعر إلا عبر أحداث تغيير في شكله وأن «جوه الشعر وحقيقته لا يفصلان  
إطلاقا عن شكلهما الخارجي».

وردا على سؤال المطور محمد الفيتوري عن موقفه  
العربي قال الفيتوري أن موقفه  
العبيقة التي يتبعها القرن  
العشرين على مستوى الشعر  
الغربي أن موقفه

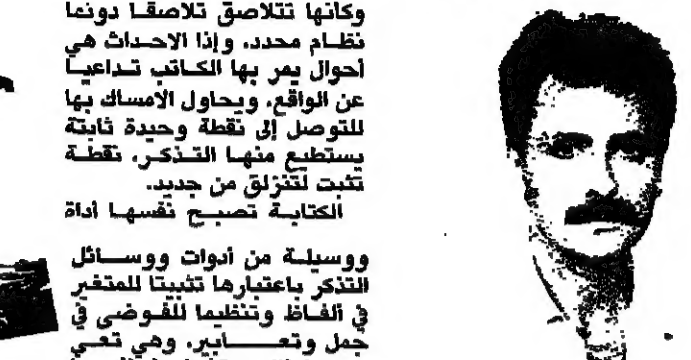
ويعبر وضوح هذه المسألة في  
ذهن الكاتب (الذي يريد الانقطاع  
الجماعي حوله) يستطيع الحكم  
على مكانته بين الناس الآخرين.  
وموضوع كذا يسحبنا إلى  
الحديث عن الصفات الثقافية في  
الأسبوعين أو الشهرين. هذه  
الصفحات، ليس شرطا أن تخصص  
لشرح قضايا بالكتابة، بل  
هي يمكن أن تكون صفحات  
مخصصة لقضايا العامة ذات  
الطبيعة الثقافية البحتة. تكون  
قضايا تهم الناس لكنها تهم  
بمجال معين ليس يبتعد  
المجالات الأخرى، كالمسألة  
والاجتماعية وأيضا الفلسفية، من  
حيث الأهمية، أي فرق كبير، بمعنى  
العام لا تستغني عنها.  
إلا أن الحاصل يختلف عن هذا  
اختلافا كبيرا. فأغلب هذه  
الصفحات تهتم بقضايا وأشكالها  
وسائل لا تواجه سوى الكتاب  
والمتقنين في حقل الكتابة، وهم  
نخبة خاصة، أو فئة ضيقة متقدمة  
في المجتمع، وهم لهم واجبات لكن  
عليهم مسؤوليات أكثر بكثير من  
واجباتهم، سيما إذا كان المجتمع  
يعاني من أزمات تحتاج إلى من  
يتصدى لها على الأصعدة كافة.  
إن ارتباطات المجتمع المختلفة،  
والتنوع، قضية يعاني منها  
الأفراد تقع مسؤولية انحسارها  
وحضورها، في الأذهان، على الكتاب  
أنفسهم.

والجانب الآخر من هذه المسألة  
هو أن الكاتب (الذي يريد الانقطاع  
الجماعي حوله) يستطيع الحكم  
على مكانته بين الناس الآخرين.  
وموضوع كذا يسحبنا إلى  
الحديث عن الصفات الثقافية في  
الأسبوعين أو الشهرين. هذه  
الصفحات، ليس شرطا أن تخصص  
لشرح قضايا بالكتابة، بل  
هي يمكن أن تكون صفحات  
مخصصة لقضايا العامة ذات  
الطبيعة الثقافية البحتة. تكون  
قضايا تهم الناس لكنها تهم  
بمجال معين ليس يبتعد  
المجالات الأخرى، كالمسألة  
والاجتماعية وأيضا الفلسفية، من  
حيث الأهمية، أي فرق كبير، بمعنى  
العام لا تستغني عنها.  
إلا أن الحاصل يختلف عن هذا  
اختلافا كبيرا. فأغلب هذه  
الصفحات تهتم بقضايا وأشكالها  
وسائل لا تواجه سوى الكتاب  
والمتقنين في حقل الكتابة، وهم  
نخبة خاصة، أو فئة ضيقة متقدمة  
في المجتمع، وهم لهم واجبات لكن  
عليهم مسؤوليات أكثر بكثير من  
واجباتهم، سيما إذا كان المجتمع  
يعاني من أزمات تحتاج إلى من  
يتصدى لها على الأصعدة كافة.  
إن ارتباطات المجتمع المختلفة،  
والتنوع، قضية يعاني منها  
الأفراد تقع مسؤولية انحسارها  
وحضورها، في الأذهان، على الكتاب  
أنفسهم.

**اقرأ غدا:**  
• سعيد سيف، محمد المي، أحمد حسن بن الشيخ، سمير موير  
والياس ششم. ماذا يقولون عن مسألة طباعة ونشر الكتاب  
في الإمارات؟  
• تحقيق عبداللطيف الربيعي  
• محمد عبدالعزیز الباعلي

## أحمد علي الزين في باكورته

### كأنه بحار ضائع يحاول تحديد الجهات لا يصل... ولكنه يخرج بشهادة!



وكانها تتلاصق تلاصقا دونما  
تظام محدد، وإذا الأحداث هي  
أحوال يمر بها الكاتب تدعيا  
عن الواقع، ويحاول الامساك بها  
للتوصل إلى نقطة وحيدة ثابتة  
يستطيع منها التذكر. نقطة  
تثبت لتتفرق من جديد.  
الكتابة تصبح نفسها أداة  
ووسيلة من أدوات ووسائل  
التذكر باعتبارها تثبتا للمعبر  
في الفضاء وتنظيما للقوى في  
جمل وتماثيل، وهي تعي  
ميرما ذلك، وتشتك في نفسها  
دائما على مصادر النص، تشكو  
بضرورتها الأدبية لتغسو  
ضرورة حياتية:  
«كان عليك، يا حسن آدم، أن  
تقوم بشئ آخر، غير الرسالة  
وعتابة المذكرة... يا حسن آدم  
أنت كلب أجرب، كان عليك أن  
تنبع في العنفة في تطرد  
الخوف، وإن لا تترجف  
وتزوي خلف الجدران».  
ليس من الصعب أن نتخيل  
أحوال «حسن آدم» (شخصية  
الرواية) في خضم الحرب  
الأهلية اللبنانية، أحوال  
الاحتياط والرجاء والياس  
والنوم والاضطراب والموافاة  
المضطربة اجتماعيا وعائليا  
وشخصيا.  
«بدأت أقوم بتصرفات لم  
أعبدما في سني عسري  
الإخرا، أكل أظفاري، أمص  
أظفاري، أفرق أنفي بركتي  
أخبرني على كل الأوراق التي  
كتبتها، أرمس أظفالا وأستقي  
بفتجان القوة التي أرقته على  
الأوراق، حتى أرسبها في...»  
أو  
«أكلنا البطاطا والبطيخ،  
أكلنا الكثير كعكة لحم  
المرجعة، لكنه لم يمت، جربنا  
على أخوته فلما، سرت شيئا  
منها لعلنا، فسألني عن سر  
هذا السخف الذي أتميز به..»  
وعن الموقف:  
«أنا حين وسط هذه الشواهد  
الصامتة، شواهد تحمل أسماء  
وتواريخ التي يرقون في هذا  
للجول من العالم، قرأت على

الإصدارات الأدبية كانت قليلة هذا الموسم في بيروت، لو أخذنا  
جديد معرض الكتاب الحادي والثلاثين.. بضعة عناوين:  
«الطوبى» لأحمد علي الزين و«بورتريه لرجل من معدن»  
لاستكر حبش وكتاب آخر أحمد علي شمس الدين، غابت الأسماء  
الأخرى تحت وطأة التكاليف الباهظة للطباعة، وتحت وطأة  
الهجرات التي عصفت بالكاتب اللبنانيين ووزعتهم على عوالم  
كثيرة. لا شك أن مخطوطات كثيرة تنتظر الطباعة في الأراج  
ومنيا رواية جديدة لياس خوري بعنوان «غاندي الصغير»..  
ولكن الإصدارات اقتصرت على اثنين يلجان لأول مرة باب الطبع  
هما استكر حبش وأحمد علي الزين.. و.. فقط محمد علي شمس  
الدين.

وصل أحمد علي الزين متأخرا  
قليلا إلى الكتابة والطبع، وكأنه  
أحد الهواة المتأخرين، ولكن لو  
عرفنا أن أحمد موجود في  
الوسط الثقافي منذ زمن بعيد  
وصاحب مغل وموسيقى (مع  
مارسيل خليفة) وكمنجل  
مسرحي مع (يعقوب  
الشراوي) باعتباره خريجا  
لمعهد الفنون في الجامعة  
اللبنانية «قسم التمثيل»  
لاعتزناه حينئذ «هأويا  
محرقا، على ما في التعبير من  
تناقض، وهو يدخل الكتابة من  
باب عريض وقوي هو باب  
الرواية».

«الطوبى» رواية بمفهوم  
حديث للمصطلح من حيث  
الحجم (٧٦ صفحة من القطع  
الصغير) ومن حيث البناء  
(مجموعة من النصوص  
التي تتداخل في شكل مونثاج  
تتناول فيه الأزمنة الثلاثة).  
مفهوم حديث بدأت تظهر  
طلاعة ممارسة وتنتظر منذ  
عقد من السنين في الرواية  
العربية، وهو ليس غريبا عن

## أقاص وشوات

بقلم:  
عبدالعزیز  
جاسم

### الدوران حول الجثة

ليس لدينا ما نقوله الآن.. ليس لدينا إلا القرع والصق  
والانتشار في حق الصخرة، الصخرة هذه التي ترجنا من  
الاعماق حتى البكاء، حيث تجعلنا نشبه «جدار البحر» حين  
يسلق حيا.. كما يعبر بيكني.  
نحن مقصوفون في الأشياء، شاربون حتى الغياب، منفقون في  
مراراتنا، راضون إلى مرابع غزالات، وشواطئ أسطورية،  
وشرفات قصور من الشمع. نحن انتبهنا إلى أن تكون أوقياء  
للأحلام الخارقة، والعودة إلى الأصل القوية الساطعة كمنارة.  
الخيمة قوتنا، والخراب زائنا، والعزلة مريانا الصافية، خيالون  
نحن حتى سطوع الواقع، نحن ليس لدينا ما نقوله الآن. أنشا  
نملك شموخ الموت، وتعالى أرواحنا للملحة.

ربما هي هذه الفاجعة الأشد  
خطورة من سقوط السماء، أو الأمر  
من خلق شخص تحت الأمواج. هي  
التي تجعل الشاعر مختلا  
بمخاضه ينفذ ساحة. الاختلال هذا  
الذي يدعوا الشاعر لاستنهاض  
ونش الرحلة الشعرية التي تسكنه  
بعق، حيث الزمن يتحول إلى  
كومبارس في القصيدة، والشاعر  
يصير حقل ارتعاشات مكهربة.  
ولأن الشاعر بمنزلة فنان  
الحساسية بجذب الأشياء الميتة  
بأجاء الحياة، مطلقا أي الشاعر  
- من نروة الأصل الحسني في  
شخصه، إلا أنه في أعلى مراحله  
استشرقا يبدو كتاريخ مصغر  
لأنهيار وتعرض العالم.

هكذا الشاعر ليس مؤرخا  
بالعنى الحرفي للكلمة، ليس  
بضاعة تعرض في «فترينة»،  
معرض، ليتهاقات أو يتقاتل عليه  
منظمو المهرجانات والإسبقيات  
لدليل لهم، ليس لعبة حزبية  
تدار بالأصابع ليرسخ كبقايا  
لها، الشاعر أيضا لا يعيد صفته  
كشاعر، حيث يدافع عنها  
بمناسبة أو بدون مناسبة وكأنه  
يدافع عن كرسى الترس، هذا في  
الوقت الذي لا يستطيع أن نجد  
تعريفا محددا للشاعر والشعر.  
الشاعر على وجه الدقة، هو من  
يؤرخ لأي رجة شعرية تحمل  
شرط بقائها المدهش، حيث  
ترجوه هو ألا تقع تسحبه بهذه  
الطريقة، التي لا جسد الكائن  
الخاص. أنه علو آخر لأن

يظهر بصفة الرقاص أو المهرج  
أو الطبال، الذي هدفه إسعاد  
الناس وليس إقلاقهم وصدمهم  
الذين يبعثان بصورهم على  
التساؤل، أنه انشغال دموي  
متواصل عن طليعة السياسة  
والسياسيين، الذين يدخلونه إلى  
حلبة «الاعلانات» المجانية  
الغضبية، فيما يتصونه بطلا  
شعيا تروج كتبه كما تروج  
كتب الجيد أو كتب الأطفال، هذا  
في الوقت الذي لا يساوي كل ما  
يكته «حذاء فنان» يصوت  
شعبيا في أرض العرقة، الشاعر  
كذلك في الفصل المقابل لا يبحث  
عن تحديد الأشياء، بل هو في  
الأساس ضد أي تحديد، ضد أي  
حواجز وضعها أصوات ارتأوا  
بأنها مناسبة لعصرهم، هم،  
وظروفهم هم، وعوهم هم فقط.  
لذا فإن نقض الرؤية الشعرية  
عند الشاعر كمن، في نقض  
الأدراك الباطني لشمولات الكون  
لديه، ولكن أيضا في أنه متلقي  
أجوبة، وليس طارح أسئلة، هذا  
في الوقت الذي يمر فيه العالم  
بمرحلة أمعاء، لكل تشوهات  
وهزائم وانسحاق الخلقية في  
القرون السابقة، وبذل الجهود  
في أدانة القتل الفعليين  
للحضارات.

## توطيات

إذا أراد ذلك، وجب عليه بذل جهد  
مضاعف، وسهر أطول.  
... والحديث عن الكتاب والكتابة،  
والطوبى الذي أصر، والكتابة  
للناس أمر آخر مختلف.  
وتطوير الكتابة لا يرتفع بها إلى  
ذروة فعلها المؤمل، مسألة شخصية  
بحثة، على اختلاف قضاياها  
واشكالياتها، وهي تبقى بالدرجة  
الأولى، مهما كانت، مسألة تهم  
الكتاب، ولا تهم القراء البيوعين أو  
الأسبوعين أو الشهرين.  
القراء، أو عامة الناس، يقبلون  
على القراءة بصفة معرفة شؤونهم،  
والاطلاع على قضايا يعيشونها في  
ليهم ونهارهم، وهم يراقبون  
نوما وتطوراتها المختلفة من كل  
جوانبها، سواء كانت هذه القضايا  
تقدمهم أو فيها ضررهم، مهما كانت  
نسبتهم.

لذا تجد القضايا والاشكاليات في  
مجال الكتابة، على قدر نسبة  
أهميتها، عندما تطرح على صفحات  
الطبوعات اليومية تحديدا، كما  
يجذب إليها الناس، لأنها، كما  
ذكر، تهم الكاتب والايدي، لأنها  
شخصية وليست عامة، ما لهم فيها  
من نصيب.  
وبالمقابل تجد القضايا  
والاشكاليات والمسائل المطروحة في  
مجال السياسة والاجتماع  
والاقتصاد والامور المتنوعة العامة،  
تجذب إليها الناس، عند نشرها.  
القارئ العام، أو المنتظم، لا  
يقبل على ما يهيم، ولا أحد يمكن أن  
يجبره على نوع من هذا الأقبال.  
مهما كانت القوة الضاغطة قوية.

## شكل الكتابة لا يعفي من المسؤولية

بقلم:  
محمد البحري

ومعاناة الكاتب عند الكتابة،  
مسألة تختلف عن شكوى الكاتب  
من ظروف قهري، يمكنها أن تحول  
يوما دون تواصله مع قرائه.  
ذلك أمر، وهذا أمر آخر.

ويخطي الكاتب كثيرا، عندما  
يتروى في القراءات المتعاطفة أو  
المساندة، يأتي شكل من الأشكال...  
فالقارئ لا يحتاج إلى من يذكره  
بواجبه تجاه كتابه الذي يشأه  
معرفة حياته، فهو يترك ويعي  
تماما متى يجب أن يهبط ليد  
لمساندة أو المساعدة، أو الدفاع  
العنفي عن كتابه أو قنائه.  
والعودة إلى أحداث تاريخية،  
تجعل الكتاب كتابا مقتنعين بهذه  
الحقيقة المسافة حثا.

مثل هذا اللبس بين ما هو  
شخصي ومهم بلا شك، وما هو عام  
ومهم بلا شك أيضا، يجب ألا يكون  
أدى الكاتب وهو يتوجه إلى الناس.  
من هنا فإن المسألة المخصصة  
للكتابة هي ليست ملكا للكاتب  
بقدر ما هي ملك للقارئ العام.  
على انقضاء.











## نادي الاطفال

(الحلقة الثانية)

الصبيان !

من روائع الادب الروسي

اذلهما صخب وحرارة اللقاء، حتى ان حرارة اللقاء ودفعه الاسرة جعلتهما يشعران بالدفع يسري الى جسديهما، وكان الشابان لا يريدان ان يتركا بعضهما، وينظران لبعضهما نظرات ذات مغزى، وقال لهما الاب بصوت يفيض حنانا:

... ما هو عيد الميلاد بقرب يا ابنائي، ألم تكن يا فلوريا في الصيف منذ وقت قليل عندما بكت والدتك وهي تودعك؟ وما انت قد عدت... نعم، الزمن يمضي بسرعة يا ابنائي، ولكن اود ان تقضيا معنا احتفالات عيد الميلاد... فستكون فرحتنا فرحتين.

كانت شقيقات فلوريا الثلاث كاتيا وسونيا وماشا اكبرهن في الحادية عشرة جالسات الى المائدة لا يحولن اعينهن عن صديقه الضيف «تشيقي» الذي كان في عمر اخيهن وفي طوله تقريبا، ولكن شعره كان خشنا مجعدا وعيناه عسلتان، وشفتاه غليظتان، وعموما كان شكله قبيحا الى حد ما، كان عيوسا... ظل صامتا طوال الوقت ولم يتبسم مرة واحدة، وقررت الفتيات ان هذا الصديق قد يكون «ذكي جدا وعالما وشجاعا ايضا»

ولاحظت الفتيات ان شقيقين «فلوريا» الذي كان دائما في عطلة مرحا وثرثارا، اصبح قليل الكلام، ولم يتبسم ابتسامة واحدة وكأنه لم يكن مسرورا بعودته الى منزله، وان كان يتحدث الى صديقه بكلمات مبهمه مثل «كاليفورنيا، الهندو الحمر، البارود».

وكانت الاسرة كلها مجتمعمة يصنعون زينات عيد الميلاد بفرح وصباحات، ويشرون الشاي الدافئ، أما «فلوريا» الذي كان من عادته ان يشاركهم في منع الزينات فقد انحنى بضيفه الغامض «تشيقي» جانبا ومعهما اطلس جغرافي كانا يطالعهما ويقولان:

«من هنا الى بومون ثم الى تومسك، وما هي اميركا؟ ما هي حكاية الاطلس... وسر غموض فلوريا وصديقه؟ هذا ما ستعرفه غدا باذن الله يا اصدقاء فلان اللقاء.

رأيتا كيف وصل الشاب فلوريا الى منزل عائلته قادما من مدرسة البعيدة، وكيف اصطحب معه صديقه «تشيقي» ليقيضي اياما في ضيافة أسرته، ورحبت أسرة آل كوروليف بفرح بالضيف القادم، وأمر رب الدار باعداد حجرة لائق ليقيم بها مع ابنتهم فلوريا.

جلس فلوريا وصديقه تشيقي الى المائدة لتناول الشاي وقد



### انجازات قياسية

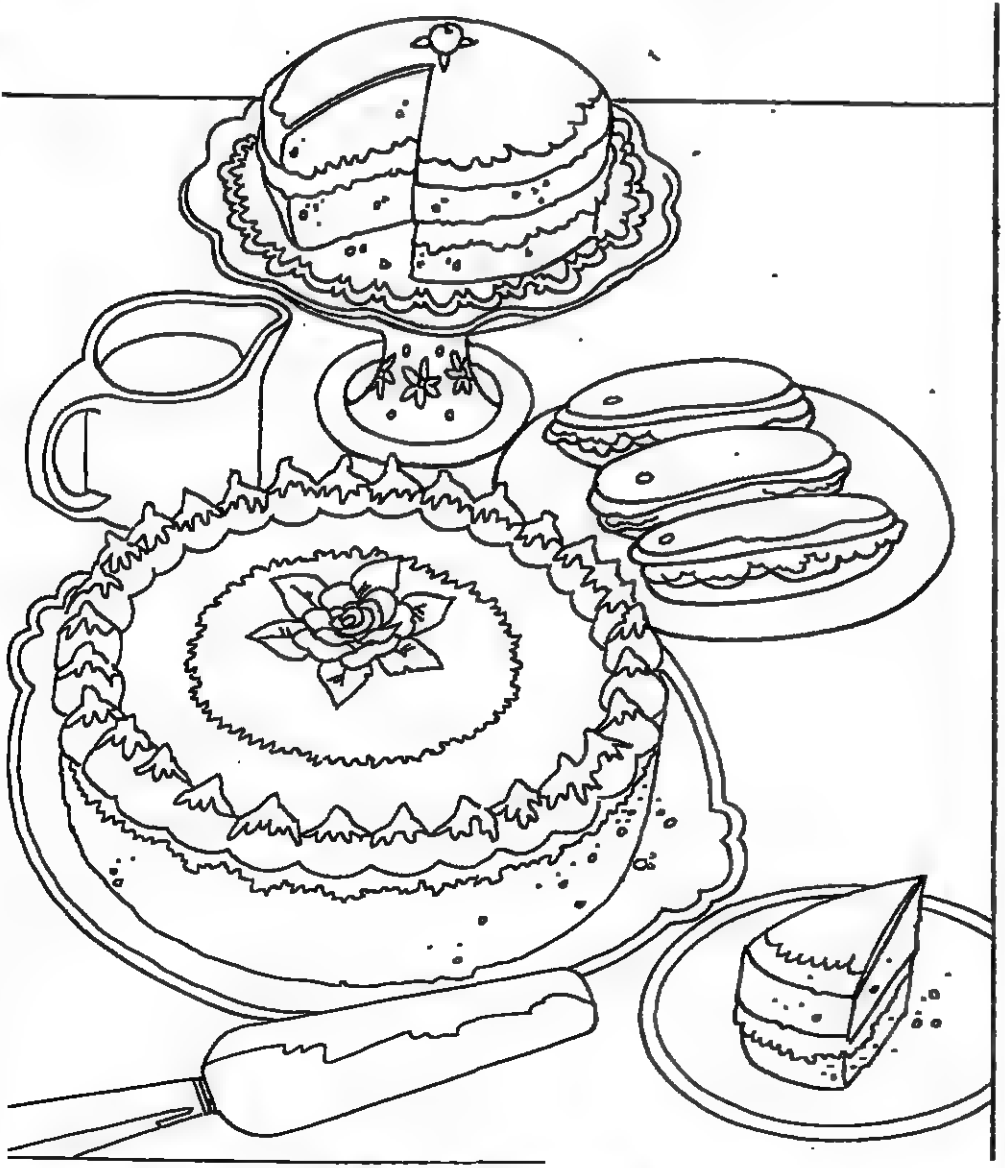
أكبر مكتبة في العالم

• أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة مجلس الشيوخ (الكونجرس الأمريكي) التي تحتوي على نحو ٨٠ مليون موضوعا بعضها نحو ٢٠ مليون مجلد.

افتتحت عام ١٨٠٠ فوق تلة الكابيتول بالعاصمة الأمريكية واشنطن. وفي عام ١٩٨٢ كانت وتتلأف بنائاتها من مجموعيات تقطبي ٢٦١٤ مكتارا من الأرض، وفيها ٨٥٦ كيلومترا من الرفوف.

### لحواة الرسم والتلوين

تعدنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المطلوب تلوينها وذلك ليحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم.



### الرقص الشعبي

في الهند...

• على كل من يرغب الانضمام الى فرقة «بهانجرا» الهندية للرقص الشعبي... رجلا كان أو سيدة... أن يكون ذا مهارات عالية في فن الرقص و... الجميزا.

ومن الاختبارات التي يجب أن ينجح فيها راغب الانضمام لتلك الفرقة... الرقص فوق آنية فخارية موضوعة فوق رأس رجل آخر... وهكذا ينبغي أن يكون المتقدم أو المتقدمة مثل القرد أو البيلوان في حفظ توازنه فوق تلك الأنية الفخارية...

### اصحاب النادي



• مريم ابراهيم  
تهوى القراءة



• رضوان سامي رضوان  
يهوى الرسم والتلوين



• وفاء عبدالله نصيب  
هوايتها المطالعة



• خليفة مطر محمد  
يهوى كرة القدم

عاد ولكن.. في رمضان



• حياة القهد



• محمد النصور

مسابقات

يخضع الفنان الكويتي محمد النصور الاستوديو لتسجيل الأغاني الخاصة بمسابقات رمضان التلفزيونية... ثم يعود ويخضع الاستوديو مجددا بعد حين لتصوير الحلقات التي كتبها فائق عبدالجليل ويخرجها عبدالعزيز النصور. يشترك مع الفنان النصور في تقديم المسابقات هدى حسن وارباعم الصلال.

## ٢٥ توصية المسرح الخليجي



• خليفة المريخي

دبي - «البيان» مسؤوليات حشام تضاف الى اعباء المسرحيين الخليجيين متمثلة في التوصيات التي اسفرت عنها ندوة هموم المسرح الخليجي التي عقدت يومي ٨ و ٩ فبراير الجاري بتنظيم من المسرح القومي للشباب في دبي. وشارك فيها كرم مطاوع، خليفة المريخي وعبدالرحمن الصالح. وقد شكلت لجنة لدراسة اعمال الندوة وصياغة توصياتها. فقامت باستعراض المناقشات والمناقشات التي تمت خلال الندوة وتوصلت الى التوصيات التالية.



• كرم مطاوع

فما يتعلق بوزارة الاعلام والثقافة طالبت التوصيات باعادة تقييم التجربة المسرحية بالدولة في مرحلة من الاتحاد لمخرقة ما قدم سلبا او ايجابيا. ووضع خطة مستقبلية ذات ابعاد واضحة المعالم على اساس ان المسرح عنصر فعال ومهام في حياة المجتمع وجزء لا يتجزأ من الحياة الثقافية للمجتمع. وأكدت التوصيات على تقليص عدد الفرق المسرحية لآثار الساحة بالخصائص الفنية للقيادة من خلال جميع الجهود المبذولة واعطاء الفرصة للشباب الاجيالي للبروز. ويجاد فرص للتأهيل بين المسرحيين من خلال اقامة المهرجانات المسرحية السنوية. كما دعت الى تكوين الفنان الجديد عن طريق عقد دورات الصقل المستمرة على يد خبراء ذات كفاءة عالية. وابتدأت بعض المسرحيين في دورات عملية للمشاركة في بعض الاعمال الفنية في البلدان العربية. والمشاركة في المهرجانات المسرحية الخارجية واعطاء المسرح فرصة التناقص لتمثيل الدولة في هذه المناسبات.

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

وفيما يتعلق بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة...

المجلس الثقافي البريطاني

صندوق الخيرية

السيدات فقط

برامج صباي كل يوم

١٩٩٢ - ١٩٩١

٢٤٣٨٢٠٠٠ - ٢٤٣٨٢٠٠٠

٢٤٣٨٢٠٠٠ - ٢٤٣٨٢٠٠٠

الدوي

لتأجير السيارات

لانتقف عند حد...

٨٧٦ ساعة في خدمتكم!

أسعارنا لاتتباها... وأيضا جودة ونوعية السيارات وخدماتنا...

ai Ansa International RENT A CAR

ai interRent rent a car

للجتم

واختتمت التوصيات بالتركيز على دور المجتمع في آراء الحركة المسرحية وذلك بتشجيع كبار المسؤولين وشخصيات المجتمع لاعمال المسرحية ورعايتها وحضورها. واهتمام للتعليم منهم بتخصيص جزء من وقتهم وجهودهم لحضور الاعمال المسرحية ومناقشتها ودعمها بالافكار والنصوص المسرحية.

ودعم للؤسسات والشركات الحركة المسرحية ودعمها ماديا ومعنويا.

• طاروق الرول: هاتف: ٢٤٥٠٤٤ - فاكس: ٢٤٥٠٤٤ - جيل عام: ٥٦٠٠٠٠  
• مكتبة الرشيد: دبي: هاتف: ٩٦٣٣٣٣ - ص.ب: ١٠٩٩ - ا.ب: ٢١٢١٤٤ - الفاكس: ٢٧٥٨١٥  
• تلسن: ٤١٧٩٩٩ - فاكس: ٦٨٥٥٥٥ - الفاكس: ٢٤٨١٦٦











**تعليم الفن الشعبي**

مندوب مبيعات من ذوي المهارات العالية  
إجادة اللغة الإنجليزية ورخصة القيادة  
والسيارة شرط للتوظيف .

للإصال هاتف ٥٩٩٢٦٣ - القاهرة

للعلمائكم  
المبرجة

أخترنا لكم  
دائرة الاعلانات الخاصة : ٢٨٣٢٢٣

اعلان تحذير

ليكن معلوما بان « اي. آر. سكويب اند صنز ، انك. » C.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ،  
برنستون ، برنستون ، نيو جيرسي ، الولايات المتحدة  
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة  
ادناه :

PRINCIMOX

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مضادات ال  
وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة  
بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤١ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجر  
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة ال





## أشعار من الماضي

يا إلهي تهيل سحابة  
والغدِير أَيْتَمَ حَوْلِينَا  
حَالِفٍ لَجَرِي أَخْشَابِهِ  
عَبْرَةَ حَقِّ الْمَزَايِينَا



باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
أبو شهاب

## من الشعر الشعبي

### اهـداه الى الشيخ مانع بن خليفه المتكوم

من شعر: محمد بن مسعود

يوم صاح الحادي او شدوا فوق عربات من الهينا  
اعتلوا في صافح اوصدوا واشروا بطراف ليدينا  
قلت ردوا لي ولا ردوا وامطرت سحابة العينا  
كنهم حبيل المسد مدوا وانفخوا ف الصور عيلينا  
والجبال الراسيه هدوا ثم هالوها معالينا  
صوب خايح سيرهم مدوا للحيا والفلو عانينا  
عن اعدود اديارنا عدوا ظنني للعين ناويننا  
صام بن مسعود واتقدوا مادروا بالي حصل فينا

### اهـداه الى ويم الشارقه

محروز نظمك يا غناتي عن الجسد وعيون عدال  
عينك شري عين المهاتي وخصرك شري طيات لحبال  
ان خطر يمتي بهدواني مثل الظبي يرعى ويختال  
بوميسم فوعه نباتي يفوق نفع الورد والهال  
وخدود زهر امورداني وارموش عيه جنين اظلال  
من شعر: نسمات الليالي

### ما حيدني يا خيل خنت الوعودي

لا خير في خيل سعى في تكودي  
ولا يداري للوفا في خويي  
ولي من سألته ع الجفا والصودوي  
يقول وش مديحك تسأل عليه  
اقول حبك ماليك لي وجودي  
والروح لجلك يا غناتي هديي  
ادري وداك والهوى والعهودي  
لاني اودك دون جمع البري  
ما حيدني يا خيل خنت الوعودي  
وياكم لجلك دست نار لظي  
اعطف وروو بقلب شفق ودودي  
واذكر موانيق معانا قيوبي  
ودنيا بدونك مالها من سعوي  
اشوف نفسي عن هناها غنيبي  
من شعر: الجيوان - ابو ظبي

### من أجل الي على البيت خصيته

ياراعي اللند ياماشي بدرب عمان  
حسب عليه قميص القلب شلتيه  
خذوني معاكم ياعرب وافعلوا لحسان  
أبني طريق قاصد دبي ضلتيه  
قالوا مدحت اللند ع الرنج والنيسان  
مدحتي من أجل الي على البيت خصيته  
شفته يديدي مرود وارد الجابان  
ملون الجامات واتا تمنيتيه  
ورنج عزم خطير مايسوقه خان  
يسوقه شممي تركد على سيته  
عيوني جفاها النوم لي غصوا الدهان  
تزايد ونيني باطن اليوف واخفيتيه  
من شعر: عويد بن صالح

### اهـداه الى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

يوم أقبلت ع الخط فزت بلاحساس  
وصفق لها الجمهور وانني بترحيبه  
وصفق لها يلي حشيم باللباس  
يلقي بصدرة عقيد لانس يزهييه  
بكرة شممي له السبق من ساس  
محمد الي بالكرم كل يدريه  
مبروك لك يا شيخ بالسبق والكاس  
يالله عسى توف السبق دوم تننيه  
صلاة ربي عده ماهب نسناس  
واعداد ماهلت مزون سواكيه

من شعر: ريف - دبي

يسبق توف اتوف قلبي بنوماس  
والقلب متنومس بفرحة معازييه  
يوم الخميس الأوليه لها كاس  
باسم الحبيب الي مديم نفالبيه  
مكتوم بن راشد لذي برقع الراس  
ولد الصقور الي طوال مخالبيه  
يوم احضروهم بين مجموعة الناس  
شوط اللقايا والمخاليج تدرييه  
والجو هادي زادني شوق واحساس  
وشوق قلوب للمحاييب طرييه  
بيت القلم وامضيت مابي على اطراس  
ونظمت شعر من خوافي ترائييه

### اهـداه الى الاخ احمد بن عبدالرحمن الجرمي

من شعر: حمد العويس

ناقل الالام والخالج حسيه  
وان ضواه الليل دمعه هيملاي  
وان زفر بالصوت ونانه غريه  
من يجيبه من يعينه في الزمان  
يا رعي الله من دعى نفسي سليه  
واهتواه القلب مثل امه هوان  
ما ينني لين ما يدرك طلييه  
لي عنه لقواد ما يصبر ثواني  
يا نديبي فوق لي عيل خبييه  
بلغ احمد من حشا الخافق بياني

### رد على قصيدة المشتاق - دبي

من شعر: رنين سيف - دبي

يا من شكى من هجر خلان غالين  
على بعدهم بايت الدمع عباب  
اييح سر مخفي قد له اسنين  
ويقول انا يرئين م البعد مرتاب  
ايشر انالك خاتم يصيح ليدين  
لوكان توردني غميجات لصعاب  
ارجوك وضح لي كلامك ابتييين  
وانا معا طلعت صباحه على الباب  
لا بد من توضيح من جان ناسين  
والا بلاوي العاذل ابشحك عاب  
وان هم على ذوق الجفا مستليدين  
انساء لا تعده معامع لاحباب  
شخصك عزيز وخل عنك الجفين  
حتى ولو صخر الموصل لكم ذاب  
انظر الى من فيك للود شارين  
والي على فرقاك بالهم مصطاب  
السولعي لي ماخذ النوف بالزين  
نظرة عيونه جها ضربة احراب  
يصوغ لك من كوتر الحب تلحين  
لحن الخلود الي له الكل طراب

يامنادي الحى فرقامم عجيبه  
ويل قلب من جفا حلو المعاني  
مايودع صاحب عنده جريبه  
لا ولا يرضا ليله بتهاني  
فر قلبي من بعد فرقا حبيبه  
ما يملك عقب مبرود القاني  
ليت ذاك اليوم ما ياني نسيه  
بافتراق الشمل من بعد القداني  
وش حياه الي عليهم شق جيبه  
من يلوم الي فواده مولعاني

### مشاكاه الى وئين سيف = دبي

البارحه ما غفت العين يرئين  
بايت ودمع العين ع الخد سحاب  
حتى اطل المبح وينوره ايبين  
وانا سهر الليل والنوم ما طاب  
متولع في حب زين المزاين  
طفل صغير صار للقلب نهاب  
فر تربا بين زهر البساتين  
من ناس اشراف ومن طيب الانساب  
خذني هوام والقلب اصبح ارهين  
في دهم ومجاسي هم واتعاب  
يا كم تعاهدنا عهود اوميامين  
ناخذ وندي في هوانا بالحساب  
واليوم فرقنا كلام المواشين  
وابعد نياه اومد من دون لاسباب  
هم بالسعاده والفرح مستريحين  
وانا كتي لي الحزن والحزن ما طاب  
ما قصدا بالشعر تعجيز يرئين  
لكني اشكي من تعذيب لاحباب

من شعر: المشتاق - دبي

### بمناسبة زيارة الرئيس المصري حسني مبارك لدولة الامارات

يا مرحبا به ضيف لبلاد  
لافي من اديار حبيبه  
حسني مبارك وصله اعياد  
والشيخ زايد يحتفي به  
يبحث معه تاريخ لجداد  
لاجيال عقبه تهدي به  
بوحده نبني بها امجاد  
ونرجع الارض السليبه  
صهيون له في يوم ميعاد  
وايشر له ابنتيه جريبه  
مدحور وانا عندي احيا  
بجيشنا لي بنفزي به  
بنال بالتدبير لمراد  
حتما ولا في القول ريبه  
باننتصر والقدس بتعاد  
وبيكون للعربان هيبه  
من شعر: حميد بن ناصر العويس

### مشاكاه للشاعر سيف المري

فرقا المجارب بالدمع المذاريف  
وبالقلب واج شبه النار ياسيف  
يا بوهندي بي من البحر ليعه  
وبي علة عيت جميع المساعيف  
وجفن جفا النوم من يوم نورا  
وفكوا عقولن محبيات على الكيف  
سارن بقلبي والجسم بات خاوي  
كماشه عانت لهيب المصايف  
يا عزوتي من لي سواك ابن عم  
اعزاه ويردد نعم بالتدرايف  
شف راجعات النار بالجوف ولعن  
لهيب الهجر في مهجتي واظم اشغيف  
قلبي كما طفل عن امه غدوبه  
نوم ولا عادوا الدارة مناكيف  
ساروا على عجلات ابليل داهم  
وحتوا اخطاهن في السوى والمشاريف  
مالدين عمر الحيا واضمحلت  
عجلات ما عان من السير تكليف  
انا بي لراق الخيل ياسيف والنيا  
برح ابحالي والجسم ماير انخيف  
كما الغيص في تالي مفاصله غدوبه  
الي لجة ظلما يغمص المهاييف  
تسير به المايات وتلوي حباله  
ينير كما المروع بين المهاييف  
يذابه اسعيدان وشد ارتحالاه  
ادعاه في حشرات جمه وتحاسيف  
يصفع على اليسر ابهمنا خليله  
ويشك عثره الراس بيكي المواليف  
شروات طفل عن ندي الام مفلوم  
والا شرات الي جروحه متاليف  
هذا صلاة الله ما دن رعد  
وما بالسحر انت قلوب المدائيف  
ومالاح براق العشا في امزونه  
وانهل ويل من غمام منازيف  
على النبي المختار ذا سيد الورا  
والال والاصحاب من دون تصنيف

من شعر: مطر المري

### اذا شفته تملكنسي السرور

سقاني فرحتي لاول حبيبي  
فلا شرب بقي ولا ظل ساقبي  
ترك لي حسة تملأ كيانبي  
ودمعي ما تفارقها الاماقي  
غدا لي مثل ماجلهم ابمنام  
لييت الي جلم معاد فاقبي

من شعر: حسين علي الوفاء

عجب: توديع من قبل التلاقي  
ومن قبل الهنا حل الفراقي  
بعدنا وابتعد عنا وقتا  
حبيب غاب والتذكارات باقي  
احبته يوم اهو طفل غريب  
ربا في الدار من جملة ارقاقي  
اذا شفته تملكنسي السرور  
وشابكنه بالاطراف الدقاقي



هكذا منذ الأصل

تحقيقات عربية ودولية

صحافة تل أبيب.. والحوارات الفلسطينية- الاسرائيلية

# الحوارات تستهدف تطوير حل للانتفاضة وتحريك مسيرة السلام

وزارة الدفاع:

## بدون التفاوض غير المباشر مع المنظمة... لن تقسم التسوية

لقاء باريس الذي تم خلال الشهر الماضي بين أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وبين أعضاء في الكنيست الاسرائيلي، ليس اللقاء الاول بين فلسطينيين واسرائيليين ولن يكون - بطبيعة الحال - اللقاء الاخير.

انه خطوة أخرى من خطوات التفاوض وتبادل كسوف التواجا وإيجاد أرضية الثقة المتبادلة والاطمئنان المشترك.

ورغم ان معسكر كبيراً على الشاطئ الفلسطيني الاسرائيلي، كان ولا يزال يرفض الحوار والاتصالات الدورية، إلا ان الجهود الأوروبية تحديداً تتابع منذ سنوات لفتح قطار الحوار إلى الامام، وقد زادها اعتراف المنظمة بقرار مجلس الامن ٢٤٢ حماساً ونشاطاً.

في رسالة اليوم نقلت ثلاث صحف اسرائيلية على اللقاءات الغربية - الاسرائيلية، ورغم انها تسرد جل ما دار فيها، إلا ان الاحكام ليس سرد الوقائع، بل زاوية الرؤية التي تنظر بها تلك الصحافة على مثل هذا النوع من الحوارات والاجتماعات.

## هل يكون اتفاق المدد ونهائياً... أم أن نهائياً هي الطريق لحيفا؟



شولاميت الوني

## شولاميت الوني: هل خطت المراحل الأولى... قاننة... وهل تعني العودة إلى إسرائيل؟

كان الاسرائيليون والفلسطينيون في معظم المؤتمرات مشاهدين أكثر من مشاركين في النقاش حول دور أوروبا في الشرق الأوسط، وكان الاقتراح بمناقشة «مهام باربارا» للاسرائيليين، «أندرس فيرنر» وزير سابق في الحكومة ومدير للعهد العربي قال: «ان دولة اسرائيل تستند إلى العنصر والدين، في حين ان الدولة الفلسطينية التي أعلن عن اقامتها تستند إلى قيم حقوق الانسان والعلمانية، ونحن نؤمن اننا نعيش في دولة واحدة، وهي دولة عربية، وهناك من الفلسطينيين خرجوا جماعات أكثر من الاسرائيليين، وان الاقوال التي نكرها عرفت في جنيف كانت خطرة كتكتيك، اما التي نكرها الانطباع فهو تحديد الدولة الفلسطينية على أساس حقوق الانسان».

واحتجت «الوئي» مباشرة أمام عدسات التلفزيون حيث قالت: «ولقد شعرت ان «فيرنر» هذا يتحدث عن ايران وليس عننا، فليقرأ بيان الاستقلال الذي اصدرته المنظمة، ويتوجه على عرفت ان يثبت بأنه يطبق حقوق الانسان لأن الكلام ليس كافياً».

وقد وجهت انتقادات شديدة إلى الأوروبيين من فوق لنقصه، وجاء خطابها في أعقاب ليرة بريطاني «كريستوفر ماير» الذي تأخر بأنه عندما كان نائب وزير في حكومة «بيغن» طلب وضع حد للهجرة الألاجئين اليهود إلى فلسطين لأنه عرف بأن هذا الامر سيكون مأساوياً للفلسطينيين.

وقالت «الوئي»: «لقد جئنا إلى أوروبا بأوروبا، ما يمكن ان يفعله الأوروبيون من أجل السلام، وبعد ان استندت إلى «فيرنر» و«ماير» اول شكر، وأعلن اننا لنسأ بحاجتنا إلى مساعدتنا فنحن قادرون على التحدث اولاً مع الفلسطينيين، فلما اردت ان أكون فلسطينية من عبي الاحتلال، وان يتحدثوا معنا اننا بنفسي، فلا يمكن تطبيق حقوق الانسان في نفس الوقت الذي نطالبه بتعويضات لثغرات وحشية ضد الفلسطينيين، فقد استناعت بريطانيا ذلك لان البحر شغلنا في بعضنا من المستعمرات، اما نحن فلما نعيش جنباً إلى جنب، ولهاذا لا نأخذ انتقاداتنا من فلسطين، اننا لا نستطيع، ونحتاج كل واحد إلى الامن، ونحن اقنعنا في منطقة عربية، وانتم اقنعنا في فلسطين».

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

### بناء الآمال وانتقاد الشيعين

لقد أعرب الاسرائيليون عن خيبة أملهم من مستوى التمثيل الفلسطيني، حيث تمهّلوا لهم بحضور سام أبو شريف وخالد الحسن اللذين يديران مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية، وقال لبراهيم الوصوفى: «لقد كنا نأمل ان نرى شخصاً فلسطينياً، حيث اننا نعلم اننا نعيش في دولة واحدة، وهي دولة عربية، وهناك من الفلسطينيين خرجوا جماعات أكثر من الاسرائيليين، وان الاقوال التي نكرها عرفت في جنيف كانت خطرة كتكتيك، اما التي نكرها الانطباع فهو تحديد الدولة الفلسطينية على أساس حقوق الانسان».



نيل شت يتوجه للاقاء كلمة في جلسة الحوار الفلسطيني الاسرائيلي في باريس



فايز ابو ربحمة



ابراهيم الوصوفى

بديها، فسالت الوني: من انت؟ «ابراهيم الوصوفى»، فقالت هل صحت انكم تريدون للتفاوض فقط مع شامير وشارون فاجابها: «هذا غير صحيح».

### نيل شت: محكمة سليمان الندي

رئيس وفد المنظمة «نيل شت» وابراهيم الوصوفى مندوب المنظمة في باريس وشهنا مصطفى والياس صير، مدير مجلة المنظمة التي تصدر بالفرنسية كانوا قريبين جداً، ولكنهم لا زالوا بعيدين، فحدثت «الوئي» عن موقفها من الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، وقالت «الوئي»: «لقد جئنا إلى أوروبا بأوروبا، ما يمكن ان يفعله الأوروبيون من أجل السلام، وبعد ان استندت إلى «فيرنر» و«ماير» اول شكر، وأعلن اننا لنسأ بحاجتنا إلى مساعدتنا فنحن قادرون على التحدث اولاً مع الفلسطينيين، فلما اردت ان أكون فلسطينية من عبي الاحتلال، وان يتحدثوا معنا اننا بنفسي، فلا يمكن تطبيق حقوق الانسان في نفس الوقت الذي نطالبه بتعويضات لثغرات وحشية ضد الفلسطينيين، فقد استناعت بريطانيا ذلك لان البحر شغلنا في بعضنا من المستعمرات، اما نحن فلما نعيش جنباً إلى جنب، ولهاذا لا نأخذ انتقاداتنا من فلسطين، اننا لا نستطيع، ونحتاج كل واحد إلى الامن، ونحن اقنعنا في منطقة عربية، وانتم اقنعنا في فلسطين».

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

### تحامل الأوروبيين على الأوروبيين

واشتكت «شولاميت الوني» من ان الأوروبيين يحرضون هذا ضد هذا لاجل الاستعداد الى الفلسطينيين، وضماناتكم العسكرية كلام فارغ، ونحن لنسأ بحاجتنا إلى ضمانات، فالأوروبيون يمكنهم المساعدة في الاستثمارات الاقتصادية والتطوير، وليس إصدار الاحكام بان هذا الطرف جيد وذلك سيء.

الذين وصل عددهم إلى ما بين ٣٠-٤٠ متحدثاً أوروبياً، من بينهم من شغلوا في الماضي مناصب وزارية وكتاب وفلاسفة، فقد كانت اقوال «البيان» هي الاكثر اثاراً.

### نيل شت: محكمة سليمان الندي

رئيس وفد المنظمة «نيل شت» وابراهيم الوصوفى مندوب المنظمة في باريس وشهنا مصطفى والياس صير، مدير مجلة المنظمة التي تصدر بالفرنسية كانوا قريبين جداً، ولكنهم لا زالوا بعيدين، فحدثت «الوئي» عن موقفها من الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، وقالت «الوئي»: «لقد جئنا إلى أوروبا بأوروبا، ما يمكن ان يفعله الأوروبيون من أجل السلام، وبعد ان استندت إلى «فيرنر» و«ماير» اول شكر، وأعلن اننا لنسأ بحاجتنا إلى مساعدتنا فنحن قادرون على التحدث اولاً مع الفلسطينيين، فلما اردت ان أكون فلسطينية من عبي الاحتلال، وان يتحدثوا معنا اننا بنفسي، فلا يمكن تطبيق حقوق الانسان في نفس الوقت الذي نطالبه بتعويضات لثغرات وحشية ضد الفلسطينيين، فقد استناعت بريطانيا ذلك لان البحر شغلنا في بعضنا من المستعمرات، اما نحن فلما نعيش جنباً إلى جنب، ولهاذا لا نأخذ انتقاداتنا من فلسطين، اننا لا نستطيع، ونحتاج كل واحد إلى الامن، ونحن اقنعنا في منطقة عربية، وانتم اقنعنا في فلسطين».

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

وتحدثت «الوئي» عن تاريخ الشرق الأوسط منذ عام ١٩٤٤، وقام بعرض الخرائط دون ان يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل، حيث لم يشر إلا إلى هجرة يهودية من أوروبا.

### تحامل الأوروبيين على الأوروبيين

واشتكت «شولاميت الوني» من ان الأوروبيين يحرضون هذا ضد هذا لاجل الاستعداد الى الفلسطينيين، وضماناتكم العسكرية كلام فارغ، ونحن لنسأ بحاجتنا إلى ضمانات، فالأوروبيون يمكنهم المساعدة في الاستثمارات الاقتصادية والتطوير، وليس إصدار الاحكام بان هذا الطرف جيد وذلك سيء.

## ملتزمون بحل يضمن اقامة دولتين

## ابراهيم الوصوفى

## لوجاء «شامير» لا ترفع تمثيلنا لمستوى «عرفات»

## فهد الريماوي

## لم يكن اتصالاً بل انفاعات

اربعه اعضاء كنيسة، وحوالي ستة فلسطينيين مكثوا سوياً في باريس عدة ايام بهدف النهوض بالسلام والتفاهم فيما بينهم، إلا أنهم وقعوا في فخ «عوفاديا سوف» و«أورا شامير» دهمته بالهزيمة الهائلة مع «أورا شامير» اجابت قائلة: «نحن أربعة صهيونيين جدد، ومن الطبيعي ان نلتقي مع سفراءنا».

بدأ اللقاء مع الفلسطينيين في قاعة جميلة من قاعات مجلس النواب الفرنسي التي كانت تقطع رجال السياسة والصحافة وكاميرات التصوير وبالسذين يؤمنون ان في استطاعتهم جلب السلام إلى الشرق الأوسط من باريس أو زيوريخ أو نيويورك.

جلس الاسرائيليون والفلسطينيون سوياً في الصف الاول، وبفضل بينهم ضيوف حاييمون مثل «كوبو شيسون» وزير خارجية فرنسا السابق، وكان المتحدثان الرئيسيان هما «نيل شت» رئيس اللجنة السياسية التابعة لمجلس الوطني الفلسطيني، و«مير تسليمان» حزب ميما، وقد تحدث الاثنان بانفعال، وأشار بالسلام، ودعا إلى التقارب بين الاطراف المختلفة.

وفي حين تطرق شت إلى اسرائيل والاسرائيليين فقد تطرق «تسليمان» إلى «المحدث السابق» وهو «شعشع» نفسه إلى «كيان فلسطيني» غير محدد.

وفي اليوم الاول وقعت الأحداث القليلة من المصافحات، حيث تقدم ممثل منظمة التحرير في باريس «ابراهيم الوصوفى» نحو «شولاميت الوني» التي استجابت له بلطف، وبعد المصافحة فقد التفتت من هو، كما انه ليس من المؤكد انه عرف من التي صاحبه.

وفي صباح اليوم التالي خطط لاجراء محادثات على «مائدة مستديرة» بين الاسرائيليين والفلسطينيين، إلا ان فكرة المائدة المستديرة قوبلت بالرفض.

وجلس الطرفان ثمانية كل منهما قبالة الآخر، حيث تلقى في أثناء هذا اللقاء عدد الاسرائيليين إلى ثلاثة، فقد قررت «أورا شامير» التي عانت من ألم الضمير عدم الاشتراك، وأوضحت لوسائل الاعلام ان اشتراكها يتناقض مع برنامج حزبها، ومع مصالح الدولة، وبدلاً من هذا فقد فضلت حضور معرض فني.

وعبرت «شولاميت الوني» عن رغبةا ورغبة جزء كبير من الشعب الاسرائيلي في السلام، إلا انها وضعت ثلاثة شروط رئيسية لذلك.

كل سلام مع الفلسطينيين يجب ان يكون نهائياً، بحيث يشمل حدوداً نهائية ومحددة مع وجوب اخراج كل الحركات التسوية عن القانون.

يجب ان تحصل كل من الدولتين على ضمانات محددة لامنهما، انتم بحاجة لذلك لانكم اقلية بيننا، ونحن بحاجة لذلك لاننا اقلية في الشرق الأوسط، وكان «ألف» كعادته متفعلاً ولامعاً، ومن كل المتحدثين

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية انه من المتوقع ان يعقد قريباً اول لقاء رسمي بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على ارض اوروبية.

وقالت الجريدة ان التحضير للقاء السري الذي سيعقد بين ممثل اسرائيل رسمي وبين ممثل فلسطيني كبير مبعوث من قبل زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وبين ممثل اسرائيل يشغل ما يبدو منصباً في إحدى السفارات الاسرائيلية في أوروبا.

واضافت الجريدة ان هذا اللقاء السري للعارض للموقف الرسمي الاسرائيلي والفلسطيني، هو جزء من النظرية الجديدة لوزير الدفاع، التي تنص على وجوب اجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية ولو بصورة غير مباشرة، من أجل تطوير حل سياسي للنقطة المتناظرة المحتلة، والانتفاضة.

وفي معرض حديثها خلفيات هذا الموضوع ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان وزارة الدفاع الاسرائيلية تحاول هذه الأيام البدء بحوار سياسي غير مباشر مع زعامة منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج.

وقالت الجريدة ان الهدف هو اقامة قناة للتفاوض بواسطة طرف ثالث يمكن في حالة توفر الظروف المناسبة، من اجراء مفاوضات اسرائيلية فلسطينية مباشرة حول تسوية قضية المناطق المحتلة.

واكدت ان وزارة الدفاع الاسرائيلية توصلت إلى نتيجة وهي انه بدون تسوية تفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يكون بالإمكان تحريك السيرة السياسية لحل القضية الفلسطينية والانتفاضة في المناطق المحتلة.

واردت، ان زعامة منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة عرفات تعارض اجراء مفاوضات عملية او سياسية بين شخصيات من المناطق وبين ممثلين رسميين من اسرائيل، ولما اسرائيل فلم تكن مستعدة حتى الآن للتفاوض مباشرة مع زعامة منظمة التحرير الفلسطينية.

## وزارة الصحة

## اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩٩٠ للقيام بخدمات غسيل وكوي

تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي مختلف الملابس والبياضات بمستشفى الفجيرة ومستشفى دبا بمنطقة الفجيرة الطبية.

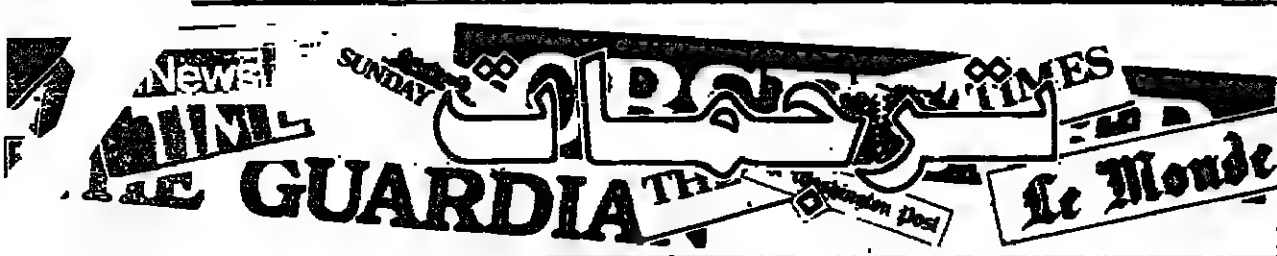
يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

يجب ان يصطحب العطل تأميناً ابتدائياً في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة بالدولة محجرة بالغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للاسترداد لا تقل قيمتها عن (٥٠) خمسة مائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة تسعون يوماً من تاريخ فتح المظاريف.

تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٢/٢٧ وهو موعد فتح المظاريف.

وكيل الوزارة





القائد الافغاني الحاج عبدالحق:

## يجب اسقاط النظام من الداخل ولن نسمح لاحد بتدمير كابول

التدمير من الداخل

ان خفتي تقوم على اساس تدمير النظام على ايدي رجاله من الداخل وليس عن طريق خشد ما بين ٢٠ - ٣٠ ألف رجل من قوات المجاهدين حول المدينة واطلاق الاف الصواريخ عليها الامر الذي سيشكل في تدمير الكثير من المباني ومقتل الكثيرين من الناس، اذا ضد هذه الفكرة، هناك البعض من يدفعون بهذا الاتجاه، الا انني لا اؤمن بهذه الخطة ولن اتعاون معهم في تنفيذها، انني اقول انه كان هناك ما فيه الكفاية من سلك الدماء حتى الآن ولا داعي لجعل قوات النظام تستنشر في القتال للدفاع عن بقائها.

لقد عرضنا عقوا عن اولئك الذين يتوهمون عما فعلوا في الماضي ويتعاونون الان مع المجاهدين، فليس مطلوباً هنا ان نقتلهم جميعاً، لاننا نستطيع ان نضع الذين اساءوا في السجن، فكلانا من اعمال القتل ما جرى حتى الان.

مستعدون للتعاون

○ اي مدى نجحت في اختراق الجيش؟

لقد انشأت اكثر من ١٥٠ مجموعة من المجموعات التي تسمى «الصور» (الخلايا السرية) باقسامها الاستخباراتية والمعلوماتية واصدرت اليها التعليمات للعمل داخل الجيش وفي صفوف الطلاب وكبار ائداريين وصغار الموظفين، وجرت بطاقات وشارات خاصة لكل منها وكذلك لوحات سيارات.

ولدينا الآن ملفات لاكثر من ١٥٠٠ ضابط في الجيش مستعدين للتعاون معنا، وهناك ما بين ٢٥ - ٣٠ جنرالاً من جنرالات الجيش الافغاني يقفون معنا. ولقد تحدثت معهم شخصياً وطلوهم في ضمان ولا يقوم المجاهدون بصفيهم، وودعتهم بان ذلك لن يحدث.

ثمة الكفاح

○ هل هناك تقدم نحو توسل اجراء المجاهدين في اتفاق؟

من الصعب الرد على هذا السؤال والقول اننا اصبحنا على مقربة من الاتفاق، ولكن اذا لم يتم التوصل والاتفاق بين الاطراف السياسية فان القادة العسكريين سيضطرون لاتخاذ قراراتهم الخاصة لاننا لا نستطيع السماح باحتضار البلاد امام اعيننا، فاناس يريدون رؤية المتحدة، خافير يريدون ان يدمروا، فربما لن نستطيع ان ندمر، والسؤال ليس اننا نريد سلطة شخصية، وانما هي اننا نرفض السماح ببقاء بلدنا.



الحاج عبدالحق

هدفنا هو الحيلولة دون ان يبرز في افغانستان وضع يشبه الوضع الذي يبرز في لبنان او في ايران

ما يجري في كوندوز وكونارها يعطي انطباعاً سيئاً عن المجاهدين

بدا المجاهدون الافغان مؤخراً يعودون الى الجبال لمحاورة كابول، كخطوة نحو ما ياملون ان يكون المراحل الاخيرة لحربهم ضد الحكومة التي نصبها السوفييات هناك. وقد التقى مراسل هذه المجلة جون غوستون مع القائد الرئيسي للمجاهدين في كابول، الحاج عبدالحق، ٢٩ سنة، في مدينة بيشاور الباكستانية الواقعة على الحدود الافغانية التي تحدث اليه عن حثيات الوضع على الجبهة، وفي ما يلي اهم ما دار في ذلك اللقاء.

ثلاث مراحل

○ غوستون: ما هي الخطط التي اعدتها للسيطرة على كابول؟

عبدالحق: لقد اعدت خططا للسيطرة على المدينة على ثلاث مراحل.

المرحلة الاولى هي العمل لانهاير الحكومة، المرحلة الثانية هي الاسقاط بزماء الامن في المدينة والحفاظ على حياة الناس ومنع اعمال السلب والنهب، المرحلة الثالثة هي تأمين حماية المدينة من الخارج - عن طريق استخدام قواتنا في مدن غزني وغارديز وجلال اباد - ضد اي غزو سوفياتي محتمل.

والسيطرة على المدينة بعد انهيار النظام الحالي في كابول اعدت نوعين من الازار: ادارة عسكرية تتولى الشؤون العسكرية وامن العاصمة والاخرى مدنية تتولى تأمين احتياجات الطوارئ من غذاء ودواء وغيرها - وكذلك فتح الطرقات والمطارات.

كابول اولاً

ان هدفنا هو الحيلولة دون بروز اي وضع يشبه الوضع في لبنان وايران، حيث يتم قتل وخطف الدبلوماسيين وعمل مؤسسات نوفا الامن للمصارف والسفارات والوزارات.

○ ما هو دور تنظيمات المجاهدين السوفياتية للمجاهدين؟

انهم يقومون بديانة امام الشعب ويخفونهم من المجاهدين، سيقفون الناس وينبشون بيوتهم، ويضربون، انهم يربون محققون فيما يقولون، اذا ما نظرت الى ما جرى في مدينة كوندوز واقليم كونارها بعد سيطرة المجاهدين عليها، ان ما جرى هناك يعطي انطباعاً بان خطة المجاهدين ليس الا، وليس لديهم الوقت الذي تطلب فيه للثبات والاعتناء بالناس، ولهذا يجب ان تكون حذرين جداً في كابول.

○ كم ستحتاج من الوقت لبدء الزحف الى كابول؟

لو كان القرار في وحدي لكانت بدأت الزحف الان على الفور، ولكني انتظر حتى تتفق جميعاً في الرأي على هذه المسألة، لانه اذا كانت بعض الجماعات المعارضة لنا في ذلك فانها قد تسبب لنا اشكالات كثيرة من شأنها ان تعرض الخطة للخطر.

دعاية وتخويف

○ ما هو دورك على التحذيرات السوفياتية للمجاهدين؟

انهم يقومون بديانة امام الشعب ويخفونهم من المجاهدين، سيقفون الناس وينبشون بيوتهم، ويضربون، انهم يربون محققون فيما يقولون، اذا ما نظرت الى ما جرى في مدينة كوندوز واقليم كونارها بعد سيطرة المجاهدين عليها، ان ما جرى هناك يعطي انطباعاً بان خطة المجاهدين ليس الا، وليس لديهم الوقت الذي تطلب فيه للثبات والاعتناء بالناس، ولهذا يجب ان تكون حذرين جداً في كابول.

## ميتران لقاء من موقع الخلاف وشامير

الاهداف الاساسية لشامير

خفق الانتفاضة... ضرب المنظمة...

القضاء على عرفات

لماذا خص رئيس وزراء اسرائيل فرانسوا ميتران بزيارته الاولى الى الخارج بعد تسلمه مرة اخرى منصب رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي، ولماذا لم تكن واشنطن كما جرت العادة هي المحطة الاولى، وبعدما لم تعاصر العواصم الغربية؟ وهل اصبح رئيس ايسرائيل من واشنطن، ام ان الامر لا يتعدى اطار التودد وابقاء الجسور المعلقة مفتوحة بين تل ابيب وباريس؟



فرانسوا ميتران



شامير

اسحاق شامير هو الذي اصر على زيارة باريس اولاً، وقد خاض معركة حقيقية في مجلس الوزراء لاقترار رايه، وهو لم يفعل ذلك لانه مؤمن بدور فعال لفرنسا، او لعلمه بقدرتها على فرض حل لازمة بصراحة لجلسة «تريبون جوين» الصادرة في باريس، «من المبالغ فيه كثيراً» لكن بان أوروبا تستطيع ان تقوم بدور في عملية الشرق الأوسط.

هذا الدور المفترض لأوروبا انما يتم بمبادرة فرنسية وطموح فرنسي، وحتى شخصي من الرئيس فرانسوا ميتران.

والذي خصص ان فرانسوا ميتران هو الذي قام بالمبادرة ودعى شامير لزيارة باريس، وجاءت هذه الدعوة خلال زيارة رولان دومو وزير الدولة للشؤون الخارجية الى تل ابيب في ٨٩/١/٢١ وكانت الدعوة قد تبليوت خلال مشاركة موشي اريئيل وزير الخارجية الاسرائيلية في المؤتمر الدولي لحفظ الأسلحة الكيميائية، الذي عقد خلال شهر يناير الماضي، ويومها نقل اريئيل بعض الافكار الاسرائيلية حول «السلام»، مما اثار اهتمام الرئيس ميتران.

رسالة من ميتران الى شامير

الاهتمامات الفرنسية تركزت في العثور على منفذ لحل المشكلة الفلسطينية

مر الرسالة التي وجهها ميتران لشامير حول موقف بيريز

عماد خليل

تركيز على ثلاث قضايا

البحاثات التي جرت بين المسؤولين الفرنسيين وعلى رأسهم فرانسوا ميتران وبين اسحاق شامير، جرت كما اكدت الاوساط الفرنسية، انطلاقاً من موقع الخلاف وليس الاتفاق، لكن لم تنس هذه الاوساط التأكيد على ضرورة عقد هذه للباحثات، في وقت تدرس فيه باريس يهدوء تطورات الوضع في الشرق الأوسط وافاقه المظلمة، وفي مراسلتها لهذا الوضع فان فرنسا لا تستطيع اغفال جملة قضايا ايرزها:

١ - استمرار الانتفاضة رغم مضي ١٥ شهراً، ولا يبدو في الافق اي بادرة لوقفها او ظهور بوادر التهدئة والاحياء في اوصالها.

٢ - ايلاع الاسرائيليين ان لقاء ميتران بباريس عرفات لا يقطع الود بينه وبين اسرائيل، ويجب عدم اخراج هذا اللقاء من اطاره السياسي للتحول الى حل للقضية الشرقية الاوسط، ووضعه في اطار انقلاب للواقف، والى جانب ذلك تحقيق نوع من التوازن في العلاقات، خاصة في حالة لقاء ميتران بعرفات.

٣ - دفع اسحاق شامير نحو مواقف اكثر اعتدالاً، وابلأغه ان الموقف الدولي الحالي منه ليس موقفاً من اسرائيل، وانما هو من مواقف اسرائيل الأخيرة.

هذه هي ابرز الاهداف السياسية للطرفين الاسرائيلي والفرنسي، دون ان ننسى رغبة اسرائيل بتوثيق وتعميق علاقاتها الاقتصادية والصناعية والتجارية مع فرنسا.

اما العلاقات العسكرية فانها تبدو ثانوية في ظل التحالف الكامل بين تل ابيب وواشنطن، والجسر الامريكي المفتوح لكل انواع الأسلحة التي يحتاجها الجيش الاسرائيلي.

يبقى ان هذه الزيارة الاسرائيلية والاتصالات الدولية للتواصل، ما زالت كلها في مرحلة استطلاعية، اما الحركة الحقيقية والمؤثرة فلن تبدأ قبل اوساط الربيع المقبل، وحتى مع مطلع الصيف المقبل.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مبين اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المناقصات.

عقيد خفيث الترمكي مدير مكتب المشتريات - العين

فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء ميشال روتشار، ورئيس اللجنة الوطنية لوران فايوس، ورئيس بلدية باريس وزعيم المعارضة جاك شيراك، ووزير الدولة للشؤون المالية بيرغوفو، وبيطبعة الحال وزير الدولة للشؤون الخارجية رولان دومو.

وعلى الصعيد غير الرسمي، فان شامير اقبل برنامجاً خاصاً لتقديم نفسه كسياسي ملتزم يسألن وبالفكر، فحضر لور وصوله معرضاً للفن لزوجة السفير الاسرائيلي في باريس «سوفير»، وحضر لقاءات عديدة مع المثقفين والمفكرين الفرنسيين، ايرزهم: ماري فرانس غارو وفرانسواز جرو وليمانيول لوروا لادوري وبيتر هري ليفي، ولم ينس شامير وهو الذي يصدر اواسره بكسر عظام اطفال فلسطين منذ ١٥ شهراً زيارة معرض الفنان العالمي غوغان في القرون بانيه.

نشاط مكثف لشامير

ويضيف المراقبون ان هذا الاطار الشكلي، ان الرئيس ميتران اراد من خلال دعوة شامير، تأكيد خيبة امه في صديقه رئيس الوزراء السابق بيريز ووزير المالية الحالي، وذلك لانه لم يستطع القيام بمبادرة تاريخية كما كان ينتظر منه، تمنحه «الشرعية» والقوة داخل اسرائيل وامام المجتمع الدولي، وقد فهم شامير «الرسالة» والتي يراها في مصطلحه، ففكها وكأنه يقول بيريز: لم تعد انت وحدك تحاور باريس وميتران، بصفتك عضواً بارزاً في الاشتراكية الدولية.

اما اسحاق شامير فانه اراد ايضاً من خلال هذه الزيارة الى قلب أوروبا، اصطياص عصفورين بحجر واحد وهما:

كسر حقله الحصار الشعبي والاعلامي لضروب حول اسرائيل بسبب ممارساتها القمعية ضد الانتفاضة، واسترضاء أوروبا في محاولة لكسب الولاية، بانتظار زيارته الى واشنطن، حيث سيرعرض مبارته ويقوم بتسويقها.



جاك شيراك



موشي اريئيل

## مكتب المشتريات - العين

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة	للمورد	للمشتري	تاريخ الفتح	م	البلغ
١٨	معدات كهربائية	العين - الرعا	السبت ١٨ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥/٢/١٩٨٩ م	٥٠٠	٥٠٠
٣٩	قطع غيار فلتون	العين - الرعا	الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧/٢/١٩٨٩ م	٢٠٠	٢٠٠
٣٣	مواد غذائية	العين - الرعا	السبت ١٨ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٥/٢/١٩٨٩ م	٣٠٠	٣٠٠
٣٨	قطع غيار محركات	المياه الجنوبية	الاثنين ٢٠ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧/٢/١٩٨٩ م	٣٠٠	٣٠٠

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مبين اعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المناقصات.

عقيد خفيث الترمكي مدير مكتب المشتريات - العين

## احداث رئيسية في المأساة الافغانية

عن مبادرة «مصالحة وطنية» تضمن عفوا عاماً، تمديد فترة الستة اشهر للحوادث التي بدأت في ١٥ يناير لكن المجاهدين يرفضون العرض ويعيدونه مجرد دعاء، في نوفمبر الجمعية العليا «لويجا» جريغاف الافغانية تنتخب نجيب الله رئيساً.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.

١٩٨٨ - في فبراير اعلن الرئيس السوفيياتي جورباتشوف والاتفاقي نجيب الله ان القوات السوفيياتية قد تنسحب من افغانستان خلال ١٥ اشهر ابتداء من ١٥ مايو اذا توصلت الحكومات الافغانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التاريخ، جريغاف الافغانية اعلن ان افغانستان سواسية والافغان الانسحاب السوفيياتي على اتفاقية سحب القوات السوفيياتية ابتداء من مايو.





• رجال الشرطة يسقلون اثنين من المتظاهرين الذين قتلوا في اعتراض  
موكب جنازة ميرويهنو.

## هزيمة حزب المحافظين البريطاني في انتخابات فرعية بجنوب ويلز

لندن - البيان ١٥  
 حقق حزب العمال البريطاني المع  
 في انتخابات فرعية جرت في جنوب  
 لنصر، إضافة لسلسلة نجاحات حقق  
 إحرز من خلالها تقدما على جبهة  
 التي تؤكد كسر الحزب لمناخ سوء  
 بخلافه منذ عشر سنوات، بعد وصول  
 لحكم في يونيو ١٩٩٧.

وقد حقق كيم هاوليز مرشح حزب  
نوتنبريد بمقاطعة ويلز أغلبية تقدر  
بـ ١١٠٠٠ صوت. بينما جاء مرشح حزب ويلز  
الليبرالي، وجاء مرشح حزب المحافظين في  
لنكاشاير، وكان حزب العمال، يخشى من خس  
ايلاز، بعد الهزيمة الساحقة التي ح

جفن، في استكتندا، وقد فاز في تد  
حزب القومي الاسكتلندي، وازعجت  
حزمال في نوفمبر الماضي، وكان اداء ال  
توقع من الاسباب التي دفعت نيل  
للقام بتغييرات سياسية، لعل  
الدفاعية الجديدة، التي استقطبت  
مرة أخرى.

وقد أوضحت استطلاعات الرأي، قبل بدء حزب العمال نحو تضيق الفجوة بين محافظين، وقد توصل العمال بعد ج الحصول على 34٪ من اصوات الناخبين محافظون على 8.4٪.

والتجربة نتيجة الدائرة الفرعية في ويلز،  
ب. العمال في مرحلة مختلفة، تعتمد  
د. الحزب بزعامة كينوك، الذي بدأ

### ٦. قتيلاً وجريحاً في

مقدوني وحسنه «رويسر» بان رجسته  
 قفلوا النار على الجمهور الذي حاول  
 ان تكون مسؤولة في حالة اذا ما قام  
 مسلم بقتل الكاتب البريطاني الذي  
 كان آية الله الخميني قد احدث دمه .  
 وقال رفسنجاني في خطبة الجمعة  
 ان الدول الغربية يمكن ان تقوم  
 بأعمال مجرمة من المبادئ في اشارة  
 الى امكان ان تقوم بقتل مؤلف الكتاب  
 لكي تشوه سمعة ايران  
 وفيما ذكرت صحيفة «المسلمون»  
 اللندنية ان منظمة المؤتمر الاسلامي  
 ستقاضي الكاتب امام المحاكم  
 البريطانية قالت صحيفة «الجارديان»  
 البريطانية ان متحكما مجهولا اتصل  
 هاتفيا بمراسلة الصحيفة في لندن معلنا

بسم الله الرحمن الرحيم  
ضمن فعاليات الموسم الثقافي  
تتشرف

كلية عجمان الجامعية للعلوم

بدعوتكم لحضور محاضرة يلقيها  
**المهدي المنجد**  
 رئيس جمعية المستقبليين  
 تحت عنوان  
**حقوق الإنسان والتنمية ..**  
 وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم  
 الثلاثاء ٢٥/٢/١٩٩٩ في القاعة الأولى بـ

والدعوة عامة

هذا  
مع تحيا



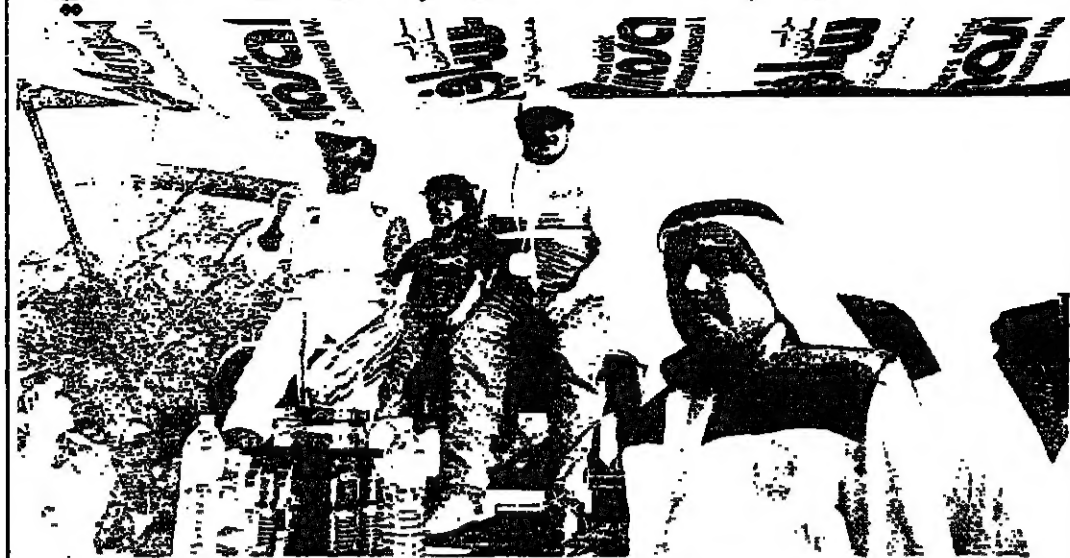








## سيارات أكملت رالي مسافي سهيل بن خليفة فاز به وعبدالله عمر بالمركز الثاني



سهيل بن خليفة ومساعده مبارك الهاجري أمام جائزة البطولة.

ومن أصل ٢٨ سيارة شاركت في هذا الرالي استطاعت ٧ سيارات منها فقط أكملت مدة الأربع وعشرين ساعة والعودة إلى خط النهاية بعد ظهر يوم أمس أمام مركز التحرير، أما السيارة الثالثة التي وصلت منصة النهاية فكانت لاندروفر بقيادة سعيد عبدالله ومساعده عبدالعزيز سولقان، كما احتل ميشيل صالح اللبناني المركز الرابع.

الترتيب الخامس لاحتله محمد العامري بسيارته لاندروفر المحضرة محلياً، وحل سادساً سامي محمود وحارث موسى بسيارة مماثلة، أما آخر الواصلين فكان جيهناز علي فاز بسيارته النوبوتا لاندروفر وبرفقته مساعده بليند انترنيز. ومنذ بداية الرالي توالى انسحابات السيارات المشاركة، حيث لم يبق في الميدان بعد نهاية القسم الثاني سوى ١١ سيارة من أصل ٢٨ كانت قد انطلقت، وجاءت معظم الانسحابات هذه في مرحلة مدينة الثانية بطولها البالغ ٦٠ كيلومتراً، واضطر كل من محمد ماطر وسروان المكنوم لانسحاب اثنتاهما بعد تعرض سياراتهما لحوادث.

احراز التتويج للفرقة كون السيارة وصلت قبل يومين من الرالي.

الفرقة الحاصلة للرالي حدثت بعد انتهاء المرحلة الثالثة عشرة عندما اضطر محمد بن سليم إلى الانسحاب نتيجة عطل أصاب مقود توجيه سيارته الراج روفر التي تتمتع بمواصفات سيارات الشرق الأوسط لثلاث سنوات في المركز الثاني متأخراً خمس دقائق عن سهيل بن خليفة قبل انسحابه. هذا واضطر زميل عبدالله عمر في الفريق المتسابق عباس الموسوي من قطر للانسحاب في المرحلة الخامسة عندما أصيب محرك سيارته بالهيجرو التي تعطلت مارلبورو يعطل منه من انكمال الطريق، وعلق الموسوي بعد انسحابه قائلاً: لقد كان محركاً جديداً ولا أدري ما حدث حيث شعرت بأن شيئاً ما قد سقط منه خلال مرحلة الصوير، وعلى كل حال فإنتي سأعود مرة أخرى عام ١٩٩٠ لرالي مسافي وأنا كلي أمل بأن أقدم عرضاً أفضل من ظهوري الأول هذا في رالي الأربع والعشرين ساعة.

استطاع المتسابق سهيل بن خليفة على متن سيارته لاندروفر المحضرة محلياً، الفوز يوم أمس وللمرة الثانية على التوالي ببطولة رالي مسافي، وكان برفقته الملاح القطري مبارك الهاجري. وقد تمكن بن خليفة من السيطرة على طليعة المتسابقين منذ بداية رالي مسافي الصادر الذي يقام سنوياً بفرقة البالغة ٢٤ ساعة، دون أن يكون هناك أي تهديد أو منافسة مباشرة له من باقي المتسابقين. وعلق سهيل بن خليفة وهو فخور بما حققه بعد انتهاء الرالي: أنها السنة الثالثة على التوالي التي يتمكن أحد أفراد عائلتنا من الفوز في هذا السباق الشاق، حيث فاز به أحمد عام ١٩٨٧ ونحن ننوي أن نحافظ بلقبه للحائلة في العام القادم أيضاً.

أما المركز الثاني فكان من نصيب عبدالله عمر الذي قاد سيارة ميتسوبيشي باجيرو برعاية البيان والرياضة والشباب بقاعدة عجلاتها الطويلة ومحركها الذي يولد ٣٥٠ حصاناً، وكان برفقته مساعده المعتاد أحمد غزيري، وهذه النتيجة ممتازة تماماً لعبدالله عمر الذي لم يتمكن من



### اختتام برنامج الإداري النجاح بالعين

أقيم صباح أمس بقاعة الندوات بنيادي القطارة بالعين حفل الختام لبرنامج الإداري للنجاح الذي نظمته النادي بالتعاون مع قسم التربية الرياضية بجامعة الإمارات وقد حضر الحفل محمد ابن سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة لسمو رئيس الدولة وأحمد سيف الناصري مدير نادي العين وعلى سعيد الغفلي عضو مجلس الإدارة.

لغة طبية من الوصل: كانت لغة كريمة من نادي الوصل في تقديم بعض الهدايا الرمزية لمدير نادي العين وإلى المحاضرين كما ألقى راشد هاشم كلمة بالنهاية من الدارسين قدم خلالها الشكر لأسرة نادي العين وإلى جامعة الإمارات وتضمن أن تتكرر مثل هذه الدورات في المستقبل وأن تحضو المؤسسات الرياضية في الدولة حذو نادي العين.

الناصري يختم البرنامج: ألقى حمد سيف الناصري مدير نادي العين كلمة الختام توجه خلالها بالشكر لكل المشاركين ولكل من بذل جهداً في سبيل انجاح البرنامج وأشار إلى أهمية الإدارة في الدول النامية والتي تأتي الإدارة الرياضية كجزء منها.

فوز الزهراء ببطولة اليد: استطاعت مدرسة الزهراء الثانوية بالشارقة أن تفوز ببطولة كرة اليد على مستوى المنطقة.. وتقام يوم الأحد المقبل في مدرسة زعبيل الثانوية بطولة الدولة التي تشارك فيها مدرسة الزهراء وزعبيل والمنطقة الشرقية وأبو ظبي والعين.. وأما بطولة الجيمار للمدارس الابتدائية فستقام في يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين.

## الأهلي تعادل مع الزمالك وأكد تفوقه بالدوري المصري

ولكن الخطأ الدفاعية التي لعب بها الأهلي حدثت من هجمات الزمالك وشنت كل كراته. وأرتكز أفراد الأهلي على الكرات الفردية ووصلوا إلى مرمرى الزمالك لكن دفاع الزمالك المتقبط قطع كل حده الكرات. وعموماً فإن نتيجة هذه المباراة ترجح إلى دفاع كلا الفريقين وبهذه النتيجة ظل فارق النقاط لصالح الأهلي بتقدمه على الزمالك بخمس نقاط.

تعادل الأهلي مع الزمالك بدون أهداف في اللقاء الهام الذي شهدته ٥٠ ألف متفرج باستاد القاهرة أمس. وقد حقق الاهلاوية ما كانوا يتطلعون إليه للخروج بنقطة تحفظ لهم فارق الخمس نقاط بينهم وبين الزمالك. ورغم تواضع أداء الفريقين في الشوط الأول إلا أن المستوى في الشوط الثاني تحسن وتمتلك الزمالك زمام الموقف وكان هو الأفضل بضغطه للتواصل واتيح له العديد من الفرص السهلة



## العين هزم الأهلي واقترب من دائرة المنافسة عبيد راقب عبدالرزاق فأنعدمت خطورة الأحمر الغزال صنع هدفاً وسجل هدف الترجيع



محمد مبارك وسط حصار أهلي مؤلف من عبدالرزاق وأحمد عبدالرحيم تصوير: زاندي

العين - أحمد عبدالفتاح: اقترب العين من دائرة المنافسة بعد فوزه على الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أقيمت بينهما أمس بالقطارة في ختام مباريات الأسبوع الرابع عشر الكروي قدم الصيحاتي للعين في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول من تمريرة أمامية من أحمد عبدالله ونجح يوسف عتيق في تسجيل التعادل للأهلي قبل نهاية المباراة بسبع دقائق.. لكن غزال العين تمكن من تسجيل هدف الترجيع بذكاء بعد دقيقتين فقط من هدف الأهلي ليفوز العين بالمباراة ويرتفع برصيده إلى ١٦ نقطة ويبدل في المنافسة مع فرق اللقمة في حين توقف رصيد الأهلي عند ٨ نقاط لثاني نقاط وزاد موقعه حرجاً بمركزه المتأخر الذي يقع فيه!

العين أوقف خطورة الأهلي: وضع منذ بداية المباراة رقابة عبيد حارب اللقمة على عبدالرزاق ونجح في

تفتيدها وكان ملازمًا له حتى في الأوقات التي لجأ فيها الأخير للرجوع إلى خط الوسط للهروب من الرقابة.. والفريق في الأمر بأن خطورة الأهلي اختفت تماماً على مرمرى العين نتيجة هذه الرقابة حيث لم يتمكن جميل جمعة ويوسف عتيق من غزو منطقة مرمرى العين رغم محاولات رضوان في

خط الوسط بالتمرير الأمامي والتسديد من الخلف حيث كان كلاي في أفضل حالاته ونجح مع حميدون في إحكام الرقابة على مهاجمي الأهلي في الشوط الأول.

وكان تتوقع في الشوط الأول بأن يدفع مدرب الأهلي باللاعبين عبداللطيف حسن لمساندة جميل جمعة ويوسف في الهجوم ومحاولة تأخير عبدالرزاق إلى الوسط للهروب من الرقابة أو الهروب إلى الجناح لسحب عبيد وفتح ثغرة في دفاع العين لكن ذلك لم يحدث؟

تغيير موفق للعين والأهلي: ضاعت فرصة مؤكدة للعين بعد ١٧ دقيقة من بداية الشوط الثاني من هجمة مررة قادها سالم سعيد عندما سقطت الكرة من يد حارس الأهلي وسدها أحمد عبدالله لترتد من يوسف مراد وسدها الصيحاتي خارج المرمرى.. وبعد ٢٥ دقيقة أجري مدربا

### اتحاد الدراجات يجتمع اليوم

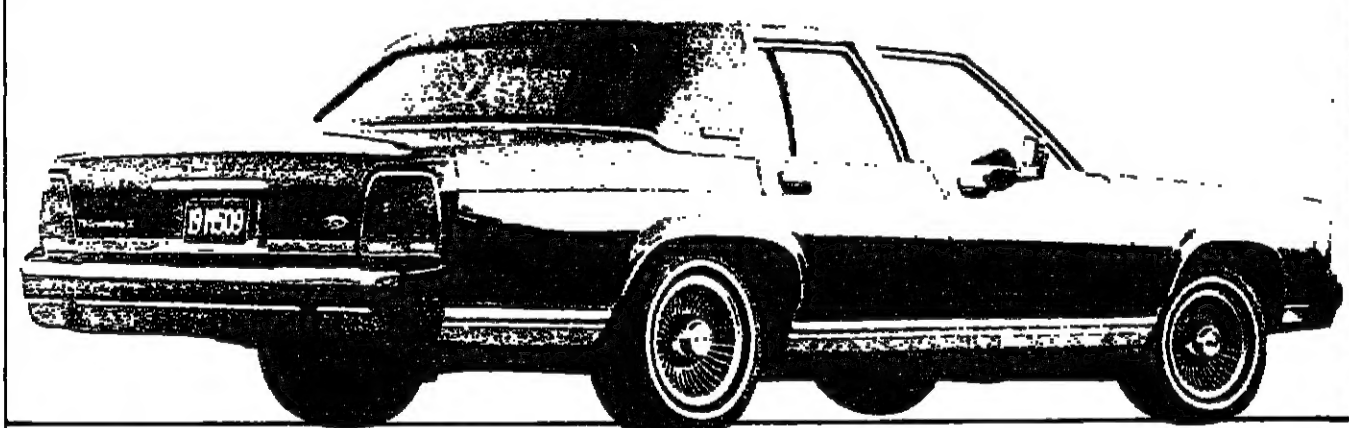
يمتد اتحاد الدراجات اجتماعاً عند الرابعة والنصف من مساء اليوم برئاسة جمعة جعفر رئيس الاتحاد للإطلاع على التقرير المقدم من اللجنة المنظمة لسباق الإمارات الثامن الذي أقيم خلال الفترة ما بين ٢٧ إلى ٣٠ يناير الماضي. كما سيطرح على توصيات اللجنة الفنية الخاصة باجتماعها الذي عقد خلال الأيام الماضية مع مدربي ومدراء الفرق وسيعتمد الاجتماع التوصيات المرفوعة من لجنة الحكام ويطلع على العديد من الوسائل الواردة.

### الأهلي هزم الشباب بالطائرة

فاز الأهلي على الشباب بثلاثة أشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما أمس على صالة نادي الأهلي ضمن مباريات دوري أندية الدرجة الأولى لكرة الطائرة.

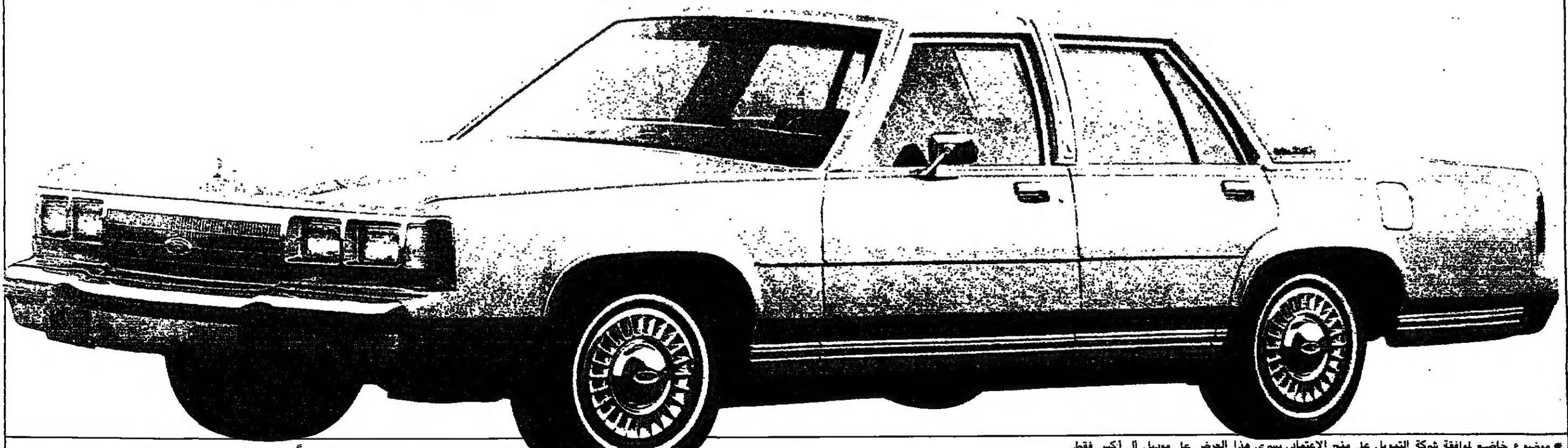
## احصل على عرض جيد!

- إعفاء من الفائدة لمدة ١٢ شهراً\*
- زيبارت مضاد للصدأ مجاناً



## فورد كراون فكتوريا

سيدان الأسطورية ٤ أبواب بالحجم الطبيعي والحمولة الكاملة. محرك في - ٨ ٥ ليترات ذو القوة الجبارة.



\* موضوع خاضع لموافقة شركة التمويل على منح الاعتماد. يسري هذا العرض على موديل آل أكس فقط.

المكانة تجدها دائماً مع كراون فكتوريا

تفضل بزيارة  
معرضك اليوم

الجودة  
هدفنا الأول...



فورد  
كلداريا  
للسيارات







## صوف الخراف يكون ذهباً أحياناً

هوليات - أ. ب.  
أثار بابائي دهشة رجال صناعة الصوف في العالم عندما دفع ٢٤٤ ألف دولار و١٣٩ دولار أميركا مقابل مائة كيلوجرام من صوف المينوس النفيس .  
ورغم أن صوف المينوس وهو لغم أسباني أبيض كان ربيع المستوى وإذا جودة عالية إلا أن ذلك المبلغ يمثل عشرة أضعاف لسعر دفع في كمية مماثلة على صعيد العالم وتوازي هذه القيمة سعر ٢٠ بالمائة من كمية الصوف ذهباً .  
وقال الدلال الذي كان يشرف على عملية المزاد أثناء عرض صوف المينوس في هوليات بإسبانيا أنه لا يصدق أن اليباني كين فيروجي دفع الفين و٤٤١ دولار لكل كيلوجرام واحد من الصوف .  
ويبدو أن اليباني فيروجي كان مستشاراً من قبل منافسين اثنين من أوروبا الغربية أحدهما ممثل شركة إيطالية والآخر موفد شركة فرنسية .

## بوش يهدي زعماء الصين احذية كاويو

طوكيو - أ. ب.  
بالإضافة إلى ملفات القضايا السياسية والاستراتيجية التي سيناقشها الرئيس الأمريكي مع الزعماء الصينيين خلال زيارته إلى بكين فإن جورج بوش الذي يحرص على الجاهزة بانتهاه إلى ولاية تكساس الأميركية يحمل معه احذية كاويو جلدية لراحة البكر الأميركيين وكاويو سيقدمها هدايا إلى كبار القادة الصينيين .  
ورداً على مائدة العشاء الرسمية التي تقام على شرف الرئيس الأميركي الزائر في قاعة الشعب الكبرى في بكين فإن بوش سيقوم «باريكو» على الطريقة التكمسية في بكين .  
وشككت انابريز السكرتيرة الصحفية لباربارا بوش أن الرئيس الأميركي كان قد أوصى على احذية كاويو مصنوعة يدوياً لتقديمها كهدايا إلى أكبر أربعة مسؤولين صينيين وقد زينت الفردة اليمنى من كل حذاء بالعلم الأميركي بينما زينت الفردة اليسرى بالعلم الصيني لكن السكرتيرة الصحفية قالت أنها لا تعلم شيئاً عن كيف حدد صانع الاحذية مقاسات اقدام الزعماء الصينيين .  
أما رئيس كوريا الجنوبية روه تي وو فسيهديه بوش مضمراً للجولف .

## استنطول تهتز عدة مرات يومياً

استنطول - رويترز  
تعتبر تركيا واحدة من أكثر مناطق الزلازل تقلباً في العالم فقد شهدت خلال القرن الحالي ٣٥ زلزلاً كبيراً أودت بحياة ٣٧ ألف شخص ومع هذا فإن علماء الزلازل غير قلقين إزاء مدينة استنطول التي تهتز عدة مرات يومياً .  
وقد وصف معمر ديزر مدير مرصد كانديلي استنطول بأنها تهتز مثل أرجحة طفل ليلازم وتهتز كل يوم من ١٠ إلى ١٥ مرة أحياناً غير أن سكانها البالغ عددهم ٧ ملايين نسمة لا يشعرون بها والخبراء لا يحدوثون من تلك الارتعاشات حتى لا يتزعج السكان الذين يبدو أنهم يتألمون كالاطفال في تلك الأرجحة .  
وقال العلماء أن ارتفاع استنطول ظاهرة صحية لأنه متفلس للضغوط التي تتعرض لها القشرة الأرضية .  
لكن رئيس اتحاد مقاولي القطاع العام في تركيا حذر من عدم وجود رقابة على جودة المواد المستخدمة في البناء وقال إن حياة الملايين مهددة ما لم تشكل هيئة مركزية للتأكد من قدرة المباني على الصمود أمام ارتعاشات استنطول .

## ٣٠٠ ألف دنماركي يموتون بالكحول سنوياً

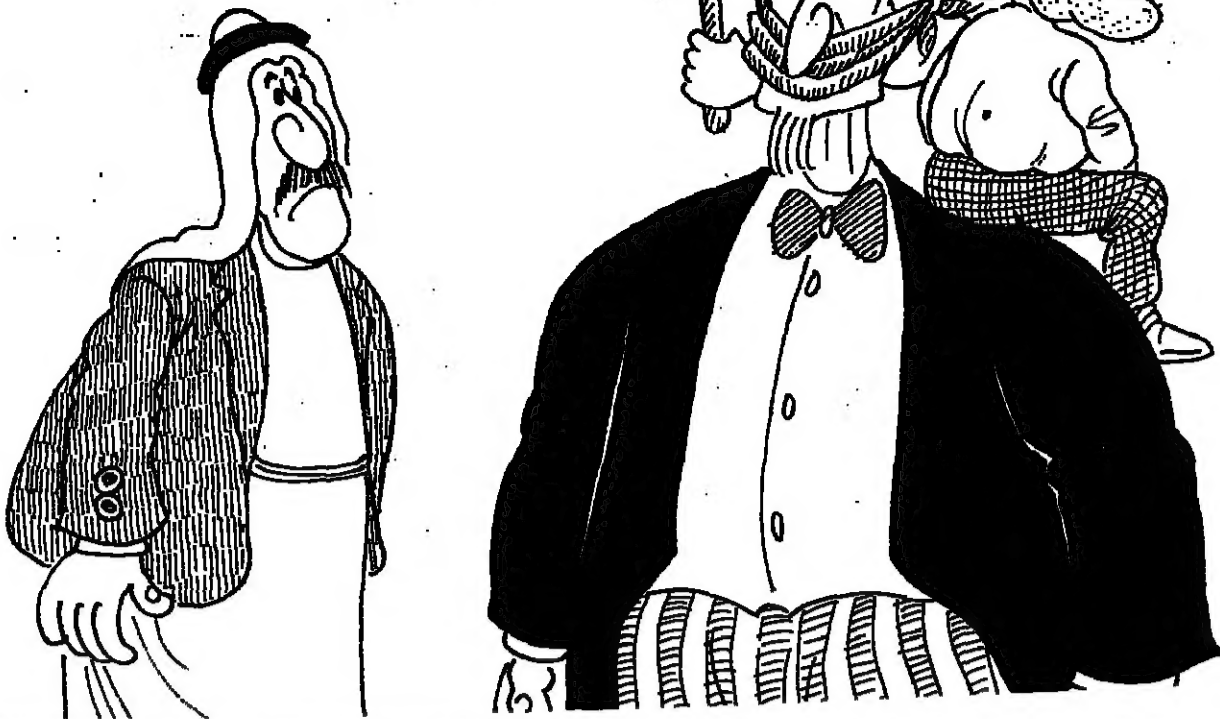
كوبنهاجن - أ. ب.  
يسقط بين ٣٠٠ ألف و٣٠٠ ألف دنماركي سنوياً ضحايا تعاطي الكحول ويبلغ متوسط استهلاك الدنماركيين الذين تجاوزوا أعمارهم من الرابعة عشرة ١١٫٨ لتراً خلال العام قبل الماضي .  
وفي بعضهم عن نصف الأكثر قاء من الكحول أتى الدنماركيون بتصرفات لا تخفى من غرابة فقد حطم لصوص بوصلات تستخدم لأغراض الملاحة في ميناء هيرنشتات لكي يحصلوا على الكحول الموجود بداخلها والذي تبلغ درجة قوته ٩٨ بالمائة فالتقوا ١٢ بوسلة وسطوا على ثلاثين بوسلة أخرى تحتوي جميعها على ذلك السائل النقي .

## يخرقون القانون في مراكز الشرطة

هامبورج - د. ب.  
مع أن شرطة مدينة هامبورج في ألمانيا الغربية أصدرت حظراً على ممارسة التدخين ابتداء من الشهر المقبل في الأماكن المغلقة إلا أن هذا الحظر لم يكن كافياً فالشرطة في هامبورج لم تحل أن تقدم نموذجاً للتزام بالانضباط والتقييد بالقوانين .  
فقد ذكر متحدث باسم الشرطة أن مراكز الشرطة لن تخلو من الدخان تماماً إذ ستكون هناك استثناءات إذ يسمح للعاملين في هذه المراكز بالتدخين ولكن بموافقة الزملاء .  
والأهم من ذلك أنه يسمح لفريق أفراد الشرطة بالتدخين كذلك في تلك المراكز خاصة ضحايا عمليات الهجوم وحوادث السيارات الذين اعتادوا على تهيئة أعصابهم بالدخان .

## تحطمت قبل ٨٠٠ ياردة من نهاية الرحلة

هلسنكي - ي. ب.  
ولدت الليلة قبل الماضية أسوأ كارثة طيران تشهدها فنلندا منذ عشر سنوات إذ تحطمت طائرة صغيرة خاصة قرب مطار هلسنكي فأودت بحياة سبع مع ركابها الثمانية وكانت الطائرة وهي ذات محركين قادمة من لندن عندما تحطمت على بعد ٨٠٠ ياردة فقط من المدرج فقلق طاقمها المكون من ملحقين بالإضافة إلى خمسة من ركابها بينما نجت امرأة وصفت حالتها بأنها خطيرة .



رقص الترات

اختلاط أجيال

## طفولة بتفتتة في يوم مفتوح

نادي منتزه الجزيرة بالشارقة حيث شملت الساحات الخضراء بزهور جميلة للون رائعة الحركة لطيفة التفتتة .  
أسس كان اليوم المفتوح ختام للمهرجان الخامس لثقافة الطفل الذي تقامه دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة وكان مدنى لتفتت الأطفال وبراعتهم وهم يرسمون الجداريات ويرقصون كالفراشات ويفردون كالعصافير الملونة في فضاءات الخير والجمال والسلام .

هنا وهناك كان الحلم يرسم بأفاته الوردية... مجموعات من الأطفال يملأون الكون فرحاً ومرحاً وأملًا وإشراقاً شمس ينتظرها المستقبل لتتفرع البراعم والأزهار وتنتشر ساحات الآتي بالحلم والطمع .  
أسس رسموا يومهم بألوان أجمل والكلمات وألحلت التفتتات . أنشيد ورقصات ومسابقات ومزروعات ورسومات جميلة وإتسامات لأهيات تنبع فرحاً وتنتشر لأطفالها حلم الوعد الجميل . ومن يشاركهم يومهم المفتوح الذي اختتموا به مهرجانهم الخامس في



فاطمة فقيه

عزف منفرد

تصوير: تالوار



أقامت أمس مدرسة جمال عبدالناصر بدبي فعاليات اليوم الكامل الثالث الذي تنظمه المدرسة سنوياً بهدف غرس تحمل المسؤولية والروح القيادية واحترام العمل الجماعي لدى الطلاب بالإضافة إلى تنمية الدور الاجتماعي للمدرسة . واشتمل على نشاطات رياضية ومسابقات متنوعة .

## المسلمون في بريطانيا

لندن - وكالة الأنباء الإسلامية  
ذكر الكتاب الرسمي السنوي البريطاني أن هناك أكثر من ألف مسجد ومركز للعبادة خاص بالمسلمين في مختلف أنحاء بريطانيا بما في ذلك المركز الثقافي الإسلامي الرئيسي في وسط لندن كما ذكر الكتاب أن عدد المسلمين في بريطانيا أكثر من مليون ونصف المليون مسلم .

## الأيديز في الهند

نيودلهي - أ. ب.  
تتقدم حكومة الهند تقديم مشروع قانون للبرلمان يتضمن تطبيق إجراءات لمكافحة الإيدز . وقد أثبتت تحاليل طبية على نحو ٢١٠ ألف شخص في الهند عام ١٩٨٦ إصابة ٧٦٤ شخصاً بفيروس الإيدز .

## محاضرة

يلقي الدكتور المهدي المنصورة رئيس جمعية المستقلين لجمعية محاضرة بعنوان «حقوق الإنسان والتنمية» رؤية مستقبلية الساعة الساعة والنصف من مساء اليوم في فندق كونتيننتال للشارقة . والدكتور المنصورة أستاذ بجامعة محمد الخامس ووزير الامارات حالياً بدعوة من كلية عجمان الجامعية .

## تشاطبات

يعرض نادي الفيديو بالنادي الأهلي بدبي في الساعة من مساء اليوم فيلم «صراع الاخفاء» بطولة نور الشريف، تورا وصالح السعدني تأليف كرم النجار وإخراج عبداللطيف زكي . تعقب العرض مناقشة للفيلم

## معرض

يفتح اليوم مغربي الشيوخ أحمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة في الجمع الثقافي بالوطني معرض الفنان البحريني عبدالله الجبري «الساعة السابعة» في قاعة المعارض الكبرى التي تفتتح أبوابها للجمهور من الساعة الثامنة حتى البلوحة ظهر ومن الخامسة حتى التاسعة مساء .

## يوم معسكر عمل للمقاتلين

أرض صغيرة من خضروات البنية وبعض الأزهار ومتابعة كيفية تطور نموها وعمل بعض الوسائل الالكترونية لمنع الأضرار وتنظيف الملاعب التابعة للمعسكر .  
وقد سبق أن أصدر عز الدين ياسين ورأس تحرير عدة صحف يمنية كانت تصدر من القاهرة خلال فترة الستينات وهي «الأهداف» و«الوسيلة» و«المستقبل» . كما أصدر بعد ذلك في صنعاء مجلة «الوحدة» وشغل منصب مدير عام الاعلام بوزارة الاعلام في اليمن .

الشارقة - البيان  
شارك جميع طلبة معهد التربية الفكرية والهيئة التعليمية والعلاجية في يوم العمل الجماعي الذي أقيم أمس بهدف دمج المقاتلين عن طريق إشراكهم في البرامج الخاصة في الاختلافات والبرامج الخيرية وممسكات العمل .  
ويهدف ذلك إلى نقلهم إلى البيئة الخارجية وإكسابهم المعلومات عن طريق الرؤية والخبرة المباشرة والمشاركة الفعالة . وقد نفذوا برنامج اليوم المفتوح الذي اشتمل على زرع قطعة

## مطلقة رامبو تقع في حب سوفياتي

أوفدت وكالة أبحاث الفضاء الأميركية «ناسا» الممثلة السينمائية بريجيت نيلسن مطلقاً للممثل سيلستر ستالوني المشهور في دور «رامبو» في مهمة فضائية إلى القمر مع رائد فضاء سوفياتي .  
فبعد وقوع جريمة قتل على سطح القمر أوفدت نيلسن والباحث السوفياتي إلى الكوكب الغني لحل لغز الجريمة لكن الممثلة الفارعة عادت من القمر وهي مفتونة برميلها السوفياتي . هذا هو محور فيلم «جريمة قتل بقوه القمر» الذي تلعب بريجيت بطولته حالياً .



بريجيت نيلسن

## تحريم تقال محفوط

القاهرة - وكالات الأنباء  
الاسلامية الدولية :  
قال الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر في مصر إن الدعوة إلى إقامة تمثال لنجيب محفوظ أو غيره هي «دعوة إلى

الافتقار للمال الصام حيث أنها لا تحقق أي فائدة للمجتمع له ولا للشعب .  
وأضاف الشيخ المشد في تصريح صحفي أن علماء الاسلام اجمعوا على تحريم إقامة التماثيل وقد نهى الاسلام عنها نهياً صريحاً .

## والى القلعة

## في بيتنا لص

هو لس عصري، وأظرف ما فيه هو أننا نحن من يدخله إلى البيت ليسرقنا يوماً، يسرق منا عادات جميلة ومفيدة كالقراءة مثلاً، أو الاستماع إلى الموسيقى، أو مقابلة الحديث مع الأصدقاء، كما يسرقنا من أطفالنا وأحياناً من زوجاتنا، والأخطر أنه يسرق أولادنا منا، ويربهم ويشكل وعيهم وفكرهم كما يشاء، ويتدخل أحياناً في أسلوب تربيتنا لهم وتثقيفنا بأهم . وهكذا . . .

ولو افترضنا أن الواحد منا يجلس أمام هذا اللص ساعتين فقط في اليوم، وهو رقم صغير بالطبع، لأن هناك من يسلم نفسه للسحر ساعات طوال قد تصل إلى ست، فإن هذا اللص يكون قد سرق من عمر هذا الواحد ٦٠ ساعة شهرياً، و٧٢٠ ساعة سنوياً، ولو افترضنا أن متوسط العمر ٦٠ سنة، فإن عدد الساعات المروقة يصل إلى ٥٢٥٠ ساعة وهو ما يعادل ١٨٠٠ يوم من أصل ٢٢٦٠ يوماً هي عمر هذا الواحد ٦٠ سنة، ويحسب النسبة المئوية يكون هذا اللص قد سرق ٧٨٪ من سنوات العمر، وهي نسبة كما ترون ليست قليلة، وترتفع بالنسبة للجالس أمامه لسرقات يومياً إلى ٢٥٪، أي ربع العمر . فما أضيح العمر، وما أذكى وأظفر السارق ؟ .. لهذا، فإن الباحثين الاجتماعيين، والتربويين، والمهتمين بشؤون الإنسان، وحياته السرية والفكرية، وكذلك الاقتصاديين المهتمين بالإنسان من حيث هو أداة الانتاج الأول والمهمة، وركن أول في عملية التنمية، لا يبالغون حين يحذرون دائماً من خطر هذا اللص، كونه دور كبير يمكن لهذا الجبار أن يلعبه في عملية التنمية والبناء والتثقيف والوعي، عبر تحويله هذه الساعات المروقة، والأيام الضائعة إلى ساعات وأيام تدخل في صلب عملية التنمية، خاصة في دول العالم الثالث وتحت جمره منه، الذي يصح عليه كما نرى شعار «أعطني تلفزيوناً أعطيك شيئاً» .

لن نعلق على محطتنا التلفزيونية ولن نتقدمها، فأهل مكة أدرى بشعابها، وأهل التلفزيون أعلم بشاكلهم، وأعلم بالمسؤولية التي يحملونها تجاه هذا المجتمع، لكننا سوف نشير، وبمناخية القرباء مودة المهرجان الثالث للبرنامج المحلي الذي درج النادي الأهلي على عقده كل عام، إلى أهمية ندوات المهرجان التي تتمنى أن تكون معمقة وعلمية، كما تتمنى من أهل البيت، أي مسؤولي التلفزيون، أن يلتفتوا إلى أهمية مثل هذا المهرجان، واعطائه قدراً من العناية والوقت، والمشاركة المسؤولة إلى توصيات المهرجان التي تستلزم منه وهو مطلب يحق لنا أن نرفعه عالياً، وذلك لسبب غير بسيط، وهو أن جزءاً كبيراً من عومنا، ومن نهضة مجتمعنا، أمانة في أعناقهم، وفي علق اللص الذي جالسناه إلى بيتوتنا بحسب اختيارنا .

## المسلمون في بريطانيا

لندن - وكالة الأنباء الإسلامية  
ذكر الكتاب الرسمي السنوي البريطاني أن هناك أكثر من ألف مسجد ومركز للعبادة خاص بالمسلمين في مختلف أنحاء بريطانيا بما في ذلك المركز الثقافي الإسلامي الرئيسي في وسط لندن كما ذكر الكتاب أن عدد المسلمين في بريطانيا أكثر من مليون ونصف المليون مسلم .

## محاضرة

يلقي الدكتور المهدي المنصورة رئيس جمعية المستقلين لجمعية محاضرة بعنوان «حقوق الإنسان والتنمية» رؤية مستقبلية الساعة الساعة والنصف من مساء اليوم في فندق كونتيننتال للشارقة . والدكتور المنصورة أستاذ بجامعة محمد الخامس ووزير الامارات حالياً بدعوة من كلية عجمان الجامعية .